

Il Pianeta Venere e i suoi figli

Pittore veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00116/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00116/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 116

Codice scheda: B0030-00116

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659743

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologico

Identificazione: Venere e i suoi Figli

Titolo: Il Pianeta Venere e i suoi figli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1530

A: 1550

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore veneto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 36

Larghezza: 78

Specifiche: senza cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Ripresa da Pencz Georg, Venus (xilografia)

Indicazioni sul soggetto

Nella parte superiore, al centro, tra le nubi squarciate, Venere. Nella zona inferiore, entro un paesaggio, varie figure: a sinistra una coppia canta da un libro tenuto sul grembo, accompagnata da un uomo in piedi che suona un flauto traverso e un uomo seduto con un'arpa; al centro una coppia abbracciata seduta su una pietra; a destra una coppia che suona un liuto e una viola da gamba (la custodia del liuto giace vuota a terra, accanto ad un bacile con piedini ornati che contiene una brocca e un bicchiere). In secondo piano due figure a braccetto di spalle, mentre in lontananza alcune coppie danzano o passeggiano e altre si bagnano in un lago.

Divinità: Venere.

Figure: donna; uomo; putto; figure nel fondo.

Abbigliamento (donne): ampio scollo; maniche a sbuffo.

Abbigliamento (uomo): giubba; brache (a sbuffo); copricapo (piumato).

Strumenti musicali: flauto traverso; liuto; arpa.

Oggetti: bacile; brocca; bicchiere.

Paesaggio: albero; lago; cielo (nuvola).

Architetture: edif

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: A destra, sul cartiglio

Trascrizione: VENUS

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: Al verso, su cartellino

Trascrizione: Scuola veneta sec. XVI

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/03/05

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1955

Nome operatore: Arrigoni R.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1995/ 1996

Nome operatore: Comolli Chirici Carmela

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00116_IMG-0000641397

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25216

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030116.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnaccolini L.P.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo secondo (Cinquecento)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: 277-278

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Gnaccolini, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Colace, Raffaella