

# Capriccio architettonico con piramide e architrave

Guardi Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00125/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00125/>

## CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 125

Codice scheda: B0030-00125

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659477

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0030-00126

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Paesaggio lagunare con rovine

Titolo: Capriccio architettonico con piramide e architrave

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso e ancorato con vite a struttura

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Guasconi Antonio

Specifiche: Sala Grande

### **DATA**

Data uscita: 1863

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Pinacoteca

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0371

Transcodifica del numero di inventario: 0371

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1864

Numero: 17

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1775

Validità: ca.

A: 1780

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Guardi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1712/ 1793

Codice scheda autore: RL010-01117

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneziano

Altre attribuzioni: Niccolò Guardi

Altre attribuzioni: Guardi Francesco, scuola di

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela applicata su tavola

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 37

Larghezza: 29

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: marina. ELEMENTI ARCHITETTONICI: ruderi antichi. MEZZI DI TRASPORTO: gondole. FIGURE: gondolieri.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2000, Museo d'Arte Antica...

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1913 (?)

Nome operatore: Cavenaghi Luigi

**RESTAURI [2 / 2]**

Data: 1969

Nome operatore: Balconi Giuseppe

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1864, Delibera n. 28025

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

**ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Guasconi Antonio

Data acquisizione: 1863

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1863, Legato Guasconi Antonio

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24552

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4891

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00125\_IMG-0000643154

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030125

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030125.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario giudiziario della Sostanza lasciata dal Defunto Dr. Antonio Guasconi

Data: 1864

Foglio Carta: n. 17

Nome dell'archivio: Archivio CRA

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo libro o rivista: Catalogo del Museo Artistico Municipale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 101

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacobsen E.

Titolo libro o rivista: La Galleria del Castello di Milano in "L'Arte", IV

Anno di edizione: 1901

V., pp., nn.: p. 297

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G. in

Titolo libro o rivista: "Rassegna d'Arte"

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: pp. 129-133

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Castello Sforzesco di Milano. Le pitture in "Piccolo Cicerone Moderno", n. 7

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: pp. 48-49

**BIBLIOGRAFIA [5 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista

Recensione a C. Vicenzi, Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi in "Piccolo Cicerone Moderno", 7

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1916

V., pp., nn.: pp. 369-370

**BIBLIOGRAFIA [6 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Goering M.

Titolo libro o rivista: Francesco Guardi

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1944

V., pp., nn.: p. 68

**BIBLIOGRAFIA [7 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Guida al Castello Sforzesco ed ai suoi musei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 81

**BIBLIOGRAFIA [8 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Guardi. L'opera completa di Antonio e Francesco Guardi

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: pp. 274, 446 n. 732

**BIBLIOGRAFIA [9 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi Bortolotto L.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Francesco Guardi (Classici dell'Arte Rizzoli)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 123 n. 551

**BIBLIOGRAFIA [10 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

**BIBLIOGRAFIA [11 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olivari M. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 113-114 n. 892

V., tavv., figg.: fig. 892

**BIBLIOGRAFIA [12 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 219-220 n. 200a

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Disegni del Settecento

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1969

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Arte a Venezia

Luogo, sede espositiva, data: Ingelheim am Rein, 1987

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Ex Oriente Lux

Luogo, sede espositiva, data: Berlino, 1989

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Due capolavori di Bernardo Bellotto a Milano - I grandi veneziani nelle Civiche raccolte

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo di Milano, Palazzo Morando, 1997

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Olivari, Mariolina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella