

Martirio di San Vittore

Tiepolo Giovanni Battista (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00127/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00127/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 127

Codice scheda: B0030-00127

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659250

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0030-00045

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Martirio di San Vittore

Titolo: Martirio di San Vittore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco (trasportato su tela)

Soggetto bene finale/originale: Martirio di San Vittore

Autore bene finale/originale: Tiepolo Giambattista

Collocazione bene finale/originale: Milano/ Chiesa di Sant'Ambrogio (capp. di S. Siro)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Tiepolo Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1696/1770

Codice scheda autore: RL010-02187

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Altre attribuzioni: Domenico Tiepolo

Altre attribuzioni: Piazzetta Giambattista, maniera di

Altre attribuzioni: Raggi Giovan Battista

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 42

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 43

Larghezza: 49

Profondità: 5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: San Vittore. FIGURE: carnefice; soldato; angioletti. STRUMENTI DEL MARTIRIO: spada. PAESAGGIO.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1925

Descrizione intervento: Pulitura e rintelaiatura

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2000

Descrizione intervento

L'intervento conservativo ha tra l'altro recuperato il braccio sinistro del soldato a cavallo, in precedenza nascosto da una ridipintura

Nome operatore: Comolli Chirici Carmela

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0081_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0081_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Paoletti A7043

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo lastra

Codice identificativo: CAF B5170

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00127_IMG-0000645362

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030127

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030127.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario giudiziario della Sostanza lasciata dal Defunto Dr. Antonio Guasconi

Data: 1864

Foglio Carta: n. 79

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo libro o rivista: Catalogo del Museo Artistico Municipale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 110

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Molmenti P. G.

Titolo libro o rivista: Giovanni Battista Tiepolo: la sua vita e le sue opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1909

V., pp., nn.: p. 134

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sack E.

Titolo libro o rivista

Giambattista und Domenico Tiepolo: Ihr Leben und ihre Werke. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte des achtzehnten Jarhundert

Luogo di edizione: Hamburg

Anno di edizione: 1910

V., pp., nn.: p. 168

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Castello Sforzesco di Milano. Le pitture in "Piccolo Cicerone Moderno", n. 7

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Giambattista e Domenico Tiepolo alla Villa Valmarana, in "Le Arti", aprile-maggio

Anno di edizione: 1941

V., pp., nn.: p. 253 nota 10

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista

A Complete Catalogue of the Paintings of G. B. Tiepolo, Including Pictures by his Pupils and Followers Wrongly Attributed to Him

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 139

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terzaghi M. C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 211 n. 971

V., tavv., figg.: fig. 971

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Terzaghi, Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella