

San Michele Arcangelo

Crespi Giovanni Battista detto Cerano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00128/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00128/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 128

Codice scheda: B0030-00128

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659290

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Michele Arcangelo

Titolo: San Michele Arcangelo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Guasconi Antonio

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1863

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Mazenta

DATA [2 / 2]

Data ingresso: sec. XVII

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0163

Transcodifica del numero di inventario: 0163

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1864

Numero: 44

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1610

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Crespi Giovanni Battista detto Cerano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557 ca./1632

Codice scheda autore: RL010-00732

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 98

Larghezza: 76

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: San Michele Arcangelo; demoni; angeli alati. ATTRIBUTI: (San Michele Arcangelo) scudo; lancia; spada; bilancia; (demoni) forcone; tizzone ardente; rettile. ABBIGLIAMENTO (San Michele Arcangelo): corazza; calzari; mantello.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1955

Nome operatore: Pelliccioli Mauro

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1964

Descrizione intervento: Trattamento antitarma

Nome operatore: Balconi Giuseppe

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1983

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

Nome operatore: Faggioni Renato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1864, Delibera n. 28025

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Guasconi Antonio

Data acquisizione: 1863

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1863, Legato Guasconi Antonio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0163_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0163_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A2900

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 3375

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Paoletti A7045

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00128_IMG-0000643157

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030128

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030128.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario giudiziario della Sostanza lasciata dal Defunto Dr. Antonio Guasconi

Data: 1864

Foglio Carta: n. 44

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano. Castello Sforzesco. Le pitture e le migliori opere descritte e illustrate con 52 tavole

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [2 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Verga

Anno di edizione: 1918

V., pp., nn.: p. 218

BIBLIOGRAFIA [3 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pevsner N.

Titolo libro o rivista

Nachtrag zu Giovanni Battista Crespi genannt Cerano in "Jahrbuch der preussischen Kunstsammlungen", XL-VI

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: p. 263

BIBLIOGRAFIA [4 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [5 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pevsner N.

Titolo libro o rivista

Nachtrag zu Giovanni Battista Crespi genannt Cerano in "Jahrbuch der preussischen Kunstsammlungen", XLIX

Anno di edizione: 1928

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [6 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Per il Cerano in "L'Arte", XIII, anno XLV, dicembre

Anno di edizione: 1942

V., pp., nn.: p. 168

BIBLIOGRAFIA [7 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: "G. B. Crespi detto Il Cerano" in Catalogo della II Biennale d'Arte Sacra

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: pp. 104, 106

BIBLIOGRAFIA [8 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testori G.

Titolo libro o rivista: Inediti del Cerano giovine in "Paragone", 67

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: pp. 20-21

BIBLIOGRAFIA [9 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testori G.

Titolo libro o rivista: Mostra del Manierismo piemontese e lombardo del Seicento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: pp. 41-42 n. 5

BIBLIOGRAFIA [10 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Griseri A.

Titolo libro o rivista: Una scheda per il Cerano in "Paragone", 83

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [11 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Belloni G./ Rosa G.

Titolo libro o rivista: Guida al Castello Sforzesco ed ai suoi musei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 89

BIBLIOGRAFIA [12 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: "La pittura a Milano dalla metà del XVI secolo al 1630" in Storia di Milano, X, parte VI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 727

BIBLIOGRAFIA [13 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittkower R.

Titolo libro o rivista: Art and architecture in Italy 1600 to 1750

Luogo di edizione: Hardmondsworth-Baltimore-Mitcham

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [14 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arslan E.

Titolo libro o rivista: Appunti su otto tele della Certosa di Pavia in "Arte Lombarda", 2

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: p. 252

BIBLIOGRAFIA [15 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arslan E.

Titolo libro o rivista: Le pitture del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [16 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Titolo libro o rivista: Il primo Cerano in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti"

Anno di edizione: 1960/1961

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [17 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valsecchi M.

Titolo libro o rivista: Schede lombarde I: un altare nel Duomo di Milano in "Paragone", 133

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [18 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Il Cerano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

BIBLIOGRAFIA [19 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Titolo libro o rivista: Mostra del Cerano

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: pp. 46, 58 n. 24

BIBLIOGRAFIA [20 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valsecchi M.

Titolo libro o rivista: Schede lombarde III: notizie sul Cerano in "Paragone", 173

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [21 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ciardi R. P.

Titolo libro o rivista: Il Cerano a Novara in "Critica d'Arte", 69

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [22 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bora G.

Titolo libro o rivista: "Disegni di figura" in Il Seicento Lombardo. Disegni, libri e stampe

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: pp. 23, 95 n. 52

V., tavv., figg.: fig. 50

BIBLIOGRAFIA [23 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valsecchi M. in

Titolo libro o rivista: Il Seicento lombardo. Catalogo dei dipinti e delle sculture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: pp. 25-26 n. 28

BIBLIOGRAFIA [24 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Titolo libro o rivista: Il Castello Sforzesco. Le raccolte artistiche: pittura e scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 156

BIBLIOGRAFIA [25 / 33]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Neilson N. W.

Titolo libro o rivista: Camillo Procaccini. Paintings and drawings

Luogo di edizione: London-New York

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: pp. 141, 146 nn. 51-52

BIBLIOGRAFIA [26 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pesenti F. R.

Titolo libro o rivista

Il "quadro delle tre mani" a Brera. tecnica e stile in G. C. Procaccini, Morazzone e Cerano in "Studi di Storia delle arti.

Università di Genova"

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [27 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Titolo libro o rivista: voce Crespi, Giovan Battista in Dizionario Biografico degli Italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp. 706-707

BIBLIOGRAFIA [28 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 68 n. 66

BIBLIOGRAFIA [29 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Titolo libro o rivista: I due versanti degli inizi del Cerano in "Arte Documento", 6

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 261

BIBLIOGRAFIA [30 / 33]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Piccin G. in

Titolo libro o rivista: Una dinastia di incisori: i Sadeler: 120 stampe dei Musei Civici di Padova

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 89-90 n. 89

BIBLIOGRAFIA [31 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Titolo libro o rivista

"Appunti sul Cerano" in Scritti in onore di Michele d'Elia. Archeologia, arte, restauro e tutela archivistica

Luogo di edizione: Matera

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 332

BIBLIOGRAFIA [32 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zani V. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 65-69 n. 526

V., tavv., figg.: fig. 526

BIBLIOGRAFIA [33 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 151-152 n. 114

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: 2a Biennale d'Arte Sacra di Novara

Luogo, sede espositiva, data: Novara, 1951 - 1952

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Mostra del Seicento lombardo-piemontese

Luogo, sede espositiva, data: Torino, 1955

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Mostra del Cerano

Luogo, sede espositiva, data: Novara, 1964

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Il Seicento lombardo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1973

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Zani, Vito

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella