

Anegelo reggente un calice

Mazzucchelli Pier Francesco detto Morazzone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00129/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00129/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 129

Codice scheda: B0030-00129

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659293

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Angelo con Calice

Titolo: Anegelo reggente un calice

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso e ancorato con vite a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Marche

Provincia: PU

Comune: Sassocorvaro

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Rocca Ubaldinesca

Specifiche

Deposito temporaneo causa guerra mondiale presso una delle sedi non meglio identificate a Sassocorvaro o Carpegna o Urbino. Poi trasferito a Sondalo.

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1943/01/20

Data uscita: 1943/12/11

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Guasconi Antonio

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1863

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0166

Transcodifica del numero di inventario: 0166

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1864

Numero: 140

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1614

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Mazzucchelli Pier Francesco detto Morazzone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1573/1626

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 47

Larghezza: 34

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Derivazione da Morazzone, affresco con angeli, Rho, Santuario, cappella di San Giorgio

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: angioletto alato. ATTRIBUTI: calice.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: patina pittorica consunta in diversi punti, con cretture visibilmente ricongiunte ed alcuni ritocchi.

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1955

Nome operatore: Arrigoni R.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1864, Delibera n. 28025

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Guasconi Antonio

Data acquisizione: 1863

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1863, Legato Guasconi Antonio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Studio Saporetti

Data: 2004/00/00

Codice identificativo: 0166_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0166_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24706

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4380

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo lastra

Codice identificativo: CAF B2875

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00129_IMG-0000642602

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030129

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030129.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario giudiziario della Sostanza lasciata dal Defunto Dr. Antonio Guasconi

Data: 1864

Foglio Carta: n. 140

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano. Castello Sforzesco. Le pitture e le migliori opere descritte e illustrate con 52 tavole

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Pittura Italiana del Sei e Settecento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1922

V., pp., nn.: p. 133 n. 701

V., tavv., figg.: fig. 65

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Pier Francesco Mazzucchelli detto "Il Morazzone"

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Il Morazzone

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cannon Brookes P.

Titolo libro o rivista: Lombard Paintings c. 1595 - c. 1630. The age of Federico Borromeo

Luogo di edizione: Birmingham

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Frangi F. in

Titolo libro o rivista: Pittura tra Ticino e Olona, Varese e la Lombardia nord occidentale

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 267

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zani V. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 181-182 n. 602

V., tavv., figg.: fig. 602

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 158 n. 125

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra del Morazzone

Luogo, sede espositiva, data: Varese, 1962

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Il Seicento lombardo

Luogo, sede espositiva, data: Birmingham (City Museum and Art gallery), 1974

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Zani, Vito

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella