

Didone abbandonata

Nuvolone Carlo Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00130/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00130/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 130

Codice scheda: B0030-00130

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659309

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologico

Identificazione: Didone abbandonata

Titolo: Didone abbandonata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1648

Validità: ca.

A: 1648

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Nuvolone Carlo Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1609 ca./1662

Codice scheda autore: RL010-01626

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 46

Larghezza: 32

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 59

Larghezza: 47.5

Profondità: 7

Specifiche: con cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Eneide, Virgilio (IV, 642-705)
fonte: Metamorfosi, Ovidio (XIV, 75-81)

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Didone; fantesca. FIGURE: donne. VEDUTA: città (Cartagine).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1986

Descrizione intervento: Adattata al dipinto una cornice dorata (restaurata da Boccaletti)

Nome operatore: Boccaletti Giulio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24783

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 1424

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00130_IMG-0000643279

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030130

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030130.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario giudiziario della Sostanza lasciata dal Defunto Dr. Antonio Guasconi

Data: 1864

Foglio Carta: n. 91

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Alcuni bozzetti poco noti di Carlo Francesco Nuvolone in "Brera. Notizie dalla Pinacoteca, n. 18

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [2 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferro F. M.

Titolo libro o rivista: "Carlo Francesco Nuvolone e la ferita d'amore" in Studi di storia dell'arte in onore di Mina Gregori

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 197-201

V., tavv., figg.: figg. 1-4, 7

BIBLIOGRAFIA [3 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Santa Lucia M. E.

Titolo libro o rivista: Carlo Francesco Nuvolone dit le Panfilo (mèmoire de Maitrise...Université de Paris IV - La Sorbonne)

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 188-189 n. 90

BIBLIOGRAFIA [4 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferro F. M. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 206-207 n. 616

V., tavv., figg.: fig. 616

BIBLIOGRAFIA [5 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo libro o rivista: Catalogo del Museo Artistico Municipale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 127

BIBLIOGRAFIA [6 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano. Castello Sforzesco. Le pitture e le migliori opere descritte e illustrate con 52 tavole

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [7 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 46 n. 410

BIBLIOGRAFIA [8 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testori G.

Titolo libro o rivista: Mostra del Manierismo piemontese e lombardo del Seicento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [9 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi G.

Titolo libro o rivista

Un manierista lombardo: Carlo Francesco Nuvolone in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti", XVI-XVII

Anno di edizione: 1962/1963

V., pp., nn.: p. 84

V., tavv., figg.: tav. 14b

BIBLIOGRAFIA [10 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testori G.

Titolo libro o rivista: Mostra del Manierismo piemontese e lombardo del Seicento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., tavv., figg.: tav. XXX

BIBLIOGRAFIA [11 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi G.

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: p. 320

BIBLIOGRAFIA [12 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Inversetti A. M.

Titolo libro o rivista: Il pittore Carlo Francesco Nuvolone (tesi di laurea, Università degli Studi di Milano)

Anno di edizione: 1977/1978

V., pp., nn.: p. 310

BIBLIOGRAFIA [13 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbieri P.

Titolo libro o rivista: L'opera pittorica di Carlo Francesco Nuvolone (tesi di laurea; Università degli Studi di Pavia)

Anno di edizione: 1978/1979

V., pp., nn.: pp. 115-116 n. 42

BIBLIOGRAFIA [14 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 113 n. 168

BIBLIOGRAFIA [15 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bréjon de Lavergnée A./ Volle N. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Musées de France. Répertoire des peintures italiennes du XVIIe siècle

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 245

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Ferro, Filippo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella