

# Trionfo di Apollo sul tempo

Zugno Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00131/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00131/>

## CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 131

Codice scheda: B0030-00131

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659249

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorico

Identificazione: Trionfo di Apollo sul tempo

Titolo: Trionfo di Apollo sul tempo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: Trionfo di Apollo sul Tempo

Autore bene finale/originale: Zugno Francesco

Datazione bene finale/originale: 1759 ante

Collocazione bene finale/originale: Venezia, Palazzo Baglioni (soffitto)

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1759

Validità: ca.

A: 1759

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Zugno Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1708 ca./ 1787

Codice scheda autore: RL010-02391

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Altre attribuzioni: Tiepolo Giandomenico

Altre attribuzioni: Tiepolo Giambattista

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 48

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 90.5

Larghezza: 50.5

Profondità: 4.5

Specifiche: con cornice

Formato: Irregolare

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Apollo. PERSONIFICAZIONI: Virtù; Pittura; Musica; Scultura; Tempo; Fama; Verità; Imitazione. ATTRIBUTI: (Apollo) carro; corona intrcciata; giogo; (Pittura) pennelli; (Musica) cetra; (Scultura) ramo di lauro; statua; (Tempo) clessidra; (Fama) tromba. FIGURE: putti alati.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: opacizzazioni.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1970

Descrizione intervento: pulitura, asportazione vecchi ritocchi

Nome operatore: Il Laboratorio di Restauro San Prospero (Laura Baraldi, Elisabetta Bossi, Marinella Della Toffola)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Studio Saporetti

Data: 2003/00/00

Codice identificativo: 0080\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0080\_FC.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25373

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4895

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00131\_IMG-0000645364

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030131

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030131.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario giudiziario della Sostanza lasciata dal Defunto Dr. Antonio Guasconi

Data: 1864

Foglio Carta: n. 88

Nome dell'archivio: Archivio CRA

**BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista

A Complete Catalogue of the Paintings of G. B. Tiepolo, Including Pictures by his Pupils and Followers Wrongly Attributed to Him

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 58

**BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 247

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magani F. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 220-221 n. 979

V., tavv., figg.: fig. 979

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sack E.

Titolo libro o rivista

Giambattista und Domenico Tiepolo: Ihr Leben und ihre Werke. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte des achtzehnten Jarhundert

Luogo di edizione: Hamburg

Anno di edizione: 1910

V., pp., nn.: p. 149

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Molmenti P. G.

Titolo libro o rivista: Tiepolo, la vie et l'oeuvre du peintre

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1911

V., pp., nn.: p. 34

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Castello Sforzesco di Milano. Le pitture in "Piccolo Cicerone Moderno", n. 7

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Aggiunte di Francesco Maria Tassis alla guida di Venezia di Anoton Maria Zanetti

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 7

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pilo G. M.

Titolo libro o rivista: Francesco Zugno in "Saggi e Memorie di Storia dell'Arte", 2

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 57

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Magani, Fabrizio

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella