

# San Giovanni Evangelista

Strozzi Bernardo (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00132/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00132/>

## CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 132

Codice scheda: B0030-00132

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659279

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giovanni Evangelista

Titolo: San Giovanni Evangelista

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1663

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Strozzi Bernardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1581/1644

Codice scheda autore: RL010-02142

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito genovese

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE [1 / 2]

Parte: dipinto

Unità: cm

Altezza: 64

Larghezza: 54

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 78.5

Larghezza: 67.5

Profondità: 4.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: San Giovanni Evangelista a mezzo busto. ATTRIBUTI: calice; libro.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Posizione: Sulla pagina del Vangelo

Trascrizione

In principio erat Verbo/et Verbum erat apud/Deum et Deum erat/Verbum Hoc erat in prin/cipium apud Deum/ipsum factum/suo

Notizie storico-critiche

Come autore dell'opera, è proponibile, in termini interrogativi, il nome di Ermanno Stroiffi, il più accreditato dicepolo dello Strozzi, nominato dal maestro erede della bottega.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1951

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00132\_IMG-0000643035

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 0150\_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 0150\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00132\_IMG-0000643036

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A4796

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030132.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario giudiziario della Sostanza lasciata dal Defunto Dr. Antonio Guasconi

Data: 1864

Foglio Carta: n. 25

Nome dell'archivio: Archivio CRA

**BIBLIOGRAFIA [1 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo libro o rivista: Catalogo del Museo Artistico Municipale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 119

**BIBLIOGRAFIA [2 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano. Castello Sforzesco. Le pitture e le migliori opere descritte e illustrate con 52 tavole

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 26

**BIBLIOGRAFIA [3 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 25

**BIBLIOGRAFIA [4 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco C.

Titolo libro o rivista: voce Strozzi Bernardo in Allgemeines Lexikon der Bildenden Kunstler (Thieme-Becker)

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 208

**BIBLIOGRAFIA [5 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: I Fiamminghi in Italia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: p. 46

**BIBLIOGRAFIA [6 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mortari L.

Titolo libro o rivista: Su Bernardo Strozzi in "Bollettino d'Arte", XL

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 331

**BIBLIOGRAFIA [7 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Titolo libro o rivista: Il Castello Sforzesco. Le raccolte artistiche: pittura e scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 167

**BIBLIOGRAFIA [8 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 134

**BIBLIOGRAFIA [9 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boccardo P.

Titolo libro o rivista: Bernardo Strozzi [Genova 1581-82 - Venezia, 1644]

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

**BIBLIOGRAFIA [10 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mortari L.

Titolo libro o rivista: Bernardo Strozzi

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 114

**BIBLIOGRAFIA [11 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cristante D.

Titolo libro o rivista: Novità e aggiornamenti per Ermanno Stroiffi in "Arte Documento"

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 109-117

**BIBLIOGRAFIA [12 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boccardo P. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 294-295 n. 688



V., tavv., figg.: fig. 688

**MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Il Ritorno, Capolavori da Milano in onore di Pasquale Rotondi.

Luogo, sede espositiva, data: Sassocorvaro, Museo della Rocca Ubaldinesca, 30 settembre 2019 - 16 ottobre 2019

**MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Dipinti di tre secoli. Inediti e novità

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1967

**MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Mostra di dipinti italiani e fiamminghi

Luogo, sede espositiva, data: Bruges, 1951 - 1952

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Boccardo, Pietro

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella