

## Ritratto di gentiluomo

Crespi Daniele (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00144/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00144/>

## CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 144

Codice scheda: B0030-00144

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659287

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto maschile

Titolo: Ritratto di gentiluomo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

## INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1620

Validità: ca.

A: 1625

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Crespi Daniele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1597-1600/1630

Codice scheda autore: RL010-00729

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Altre attribuzioni: Scuola genovese

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 46.5

Larghezza: 36

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 61

Larghezza: 52

Profondità: 6.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: uomo con baffi e pizzetto a mezzo busto. ABBIGLIAMENTO: giacca in tessuto operato; colletto bianco.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: discreto

## **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 2]**

Data: 1997

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Il Laboratorio di Restauro San Prospero (Laura Baraldi, Elisabetta Bossi, Marinella Della Toffola)

### **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 1998

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Il Laboratorio di Restauro San Prospero (Laura Baraldi, Elisabetta Bossi, Marinella Della Toffola)

## **PROGETTI DI INTERVENTI**

Descrizione: Il dipinto deve essere restaurato

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00144\_IMG-0000643159

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24863

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030144.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario giudiziario della Sostanza lasciata dal Defunto Dr. Antonio Guasconi

Data: 1864

Foglio Carta: n. 31

Nome dell'archivio: Archivio CRA

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano. Castello Sforzesco. Le pitture e le migliori opere descritte e illustrate con 52 tavole

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 27

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 26 n. 160

## **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Frangi F. in

Titolo libro o rivista: Pittura lombarda 1450-1650

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 26

## **BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Terzaghi M. C.

Titolo libro o rivista: Vermiglio all'Ambrosiana (in compagnia di Daniele Crespi) in "Nuovi Studi", 3

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 59-67

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi E. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 89-90 n. 541

V., tavv., figg.: fig. 541

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Bianchi, Eugenia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella