

# Sant'Ugo di Lincoln e il Beato Guglielmo da Fenoglio

Campi Bernardino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00156/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00156/>

## CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 156

Codice scheda: B0030-00156

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659182

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0030-00157

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Ugo di Lincoln e il Beato Guglielmo da Fenoglio

Titolo: Sant'Ugo di Lincoln e il Beato Guglielmo da Fenoglio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Dell'Acqua

**DATA [1 / 3]**

Data uscita: 1881/ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Pavia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Certosa

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: XVI secolo

Data uscita: XIX sec.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Tanzi

**DATA [3 / 3]**

Data uscita: 1881

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0015

Transcodifica del numero di inventario: 0015

### INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1881

Numero: 3

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1576

A: 1576

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Campi Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1552 ca./ 1591

Codice scheda autore: RL010-00509

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito cremonese

Altre attribuzioni: Peterzano Simone (parere di R.Longhi) (A1)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 131.5

Larghezza: 97.5

### Indicazioni sul soggetto

Al centro, a tre quarti di figura, Sant'Ugo di Lincoln in abiti vescovili e il Beato Guglielmo da Fenoglio in tonaca bianca. Reggono rispettivamente un libro e la corona del rosario. In primo piano, appoggiata su di un ripiano, la Tiara vescovile.

Personaggi: Sant'Ugo di Lincoln; Beato Guglielmo da Fenoglio (barba lunga).

Abbigliamento religioso (Sant'Ugo): mitra; piviale.

Abbigliamento religioso (Beato Guglielmo): saio (bianco).

Oggetti: libro; rosario

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1976

Nome operatore: Bigi Addis

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1980/ 1981

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Ranieri Tenti Pier Lorenzo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1881, Delibera di Giunta n. 7437/31 del 25 gennaio

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Tanzi Camillo

Data acquisizione: 1881

Note: fonte: 1881, Dono Tanzi Camillo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0015\_01

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0015\_01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV\_P\_0015

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV\_P\_0015.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24309

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00156\_IMG-0000643047

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030156

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 0015\_StBN.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: 60

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista: Doi Santi Ughi, San Bruno e San Guglielmo... in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria"

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: XCV, XLVII, 335-361

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tanzi M.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo secondo (Cinquecento)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: 70-73

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 119-120 n. 83a

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Tanzi, Marco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella