

Canestro con frutta e alzata con dolci

Godin Franz detto Francesco Codino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00163/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00163/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 163

Codice scheda: B0030-00163

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660427

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0030-00164

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Natura morta con canestro di frutta e alzata con dolci

Titolo: Canestro con frutta e alzata con dolci

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1620

Validità: ca.

A: 1630

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Godin Franz detto Francesco Codino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1590 ca./1624 post

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito tedesco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Scuola olandese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 46

Larghezza: 69

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 52

Larghezza: 74.5

Profondità: 5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

FRUTTI: agrumi; melograno; noci. COMESTIBILI: dolci. OGGETTI: canestra; alzata in metallo; barattolo. ANIMALI: uccello; scoiattolo. MOBILIA: ripiano.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto e il suo pendant (inv. 94), già nella collezione Dell'Acqua, sono giunti alle Civiche Raccolte d'Arte con il dono Tanzi del 1881. Già attribuiti a Scuola Olandese del XVII secolo, essi sono in realtà da ricondurre alla mano di Franz Godin detto Francesco Codino. Pittore protestante documentato in Italia fra il 1620 e il 1624 (o 1631), egli era finora noto agli studi solo nella traduzione italianizzata di Francesco Codino. L'identificazione del nome storico si deve alle ricerche di Bott (1993-1997) che ha meglio chiarito anche altri aspetti della bottega di Isaak Soreau e Peter Binoit a Hanau, dove l'artista lavorò prima di venire in Italia (cfr. Bocchi 1998). Queste due nature morte rientrano in una tipologia piuttosto diffusa in varie zone d'Europa. Infatti la partizione semplice e arcaica, l'uso di supporti lignei, nonché il tipo di oggetti ritratti, ritornano con poche varianti in opere di diversi autori centroeuropei. Oltre che con il Codino, si individuano corrispondenze con dipinti di Peter Binoit o Clara Peeters.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: Buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1965-1969

Nome operatore: Balconi, Giuseppe

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1993

Descrizione intervento: applicato al dipinto listello dorato moderno

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Boccaletti

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Studio Saporetti

Data: 2004/00/00

Codice identificativo: 0089_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0089_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24381

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Archivio CRA, Publifoto 2

Note: durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

Note: Retro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

Note: Retro, particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

Note: Retro, particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00163_IMG-0000645585

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030163

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030163.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00163_IMG-0000645586

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00000089_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000089_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00163_IMG-0000645587

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000089_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000089_SB.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00163_IMG-0000645588

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000089V_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000089V_SB.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00163_IMG-0000645589

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000089VA_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000089VA_SB.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00163_IMG-0000645590

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000089VB_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000089VB_SB.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: Verbale

Denominazione: Verbale. Dono del Signor Don Camillo Tanzi

Data: 1881

Foglio Carta: n. 25

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 4

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Titolo libro o rivista: Pinacoteca del Castello Sforzesco. Dipinti restaurati

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (Milano)

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: pp. 40-43

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista: La natura morta in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: v. I p. 230

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bocchi U. e G. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Naturaliter. Nuovi contributi alla natura morta in Italia settentrionale e Toscana

Luogo di edizione: Casalmaggiore

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 22-45

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Veca A.

Titolo libro o rivista: Natura morta lombarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 106-107

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi A. G. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 285-287 n. 1474

V., tavv., figg.: fig. 1474

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Dipinti restaurati

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 12-19 aprile 1970

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Natura morta lombarda

Numero opera nel catalogo: n.?

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1990

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: De Marchi, Andrea G.

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella