

# Canestro con grappoli d'uva e alzata con dolci

Godin Franz detto Francesco Codino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00164/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00164/>

## CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 164

Codice scheda: B0030-00164

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660431

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0030-00163

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Natura morta con canestro di grappoli d'uva e alzata con dolci

Titolo: Canestro con grappoli d'uva e alzata con dolci

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1620

Validità: ca.

A: 1630

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Godin Franz detto Francesco Codino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1590 ca./1624 post

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito tedesco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Scuola olandese

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 46

Larghezza: 69

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 52.5

Larghezza: 74.5

Profondità: 4.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

FRUTTI: uva bianca e nera; noci. COMESTIBILI: dolci. OGGETTI: canestra; alzata in metallo. ANIMALI: uccello.  
MOBILIA: ripiano.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Il dipinto e il suo pendant (inv. 89), già nella collezione Dell'Acqua, sono giunti alle Civiche Raccolte d'Arte con il dono Tanzi del 1881. Già attribuiti a Scuola Olandese del XVII secolo, essi sono in realtà da ricondurre alla mano di Franz Godin detto Francesco Codino. Pittore protestante documentato in Italia fra il 1620 e il 1624 (o 1631), egli era finora noto agli studi solo nella traduzione italianizzata di Francesco Codino. L'identificazione del nome storico si deve alle ricerche di Bott (1993-1997) che ha meglio chiarito anche altri aspetti della bottega di Isaak Soreau e Peter Binoit a Hanau, dove l'artista lavorò prima di venire in Italia (cfr. Bocchi 1998). Queste due nature morte rientrano in una tipologia piuttosto diffusa in varie zone d'Europa. Infatti la partizione semplice e arcaica, l'uso di supporti lignei, nonché il tipo di oggetti ritratti, ritornano con poche varianti in opere di diversi autori centroeuropei. Oltre che con il Codino, si individuano corrispondenze con dipinti di Peter Binoit o Clara Peeters.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: Buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1965-1969

Nome operatore: Balconi

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1993

Descrizione intervento: applicato al dipinto listello dorato moderno

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Boccaletti

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Studio Saporetti

Data: 2004/00/00

Codice identificativo: 0094\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0094\_FC.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24388

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Archivio CRA, Publifoto 2

Note: dopo il restauro

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

Note: Retro

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00164\_IMG-0000645822

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030164

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030164.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00164\_IMG-0000645823

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00000094A\_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000094A\_FC.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00164\_IMG-0000645824

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00000094B\_FC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000094B\_FC.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00164\_IMG-0000645825

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000094\_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000094\_SB.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00164\_IMG-0000645826

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000094V\_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000094V\_SB.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: Verbale

Denominazione: Verbale. Dono del Signor Don Camillo Tanzi

Data: 1881

Foglio Carta: n. 26

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 4

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Pinacoteca del Castello Sforzesco. Dipinti restaurati

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: pp. 42-43

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista: La natura morta in Italia



Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: v. I p. 230

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Veca A.

Titolo libro o rivista: Natura morta lombarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 106-107

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bocchi U. e G. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Naturaliter. Nuovi contributi alla natura morta in Italia settentrionale e Toscana

Luogo di edizione: Casalmaggiore

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 22-45

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi A. G. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 285-287 n. 1475

V., tavv., figg.: fig. 1475

**MOSTRE**

Titolo: Pinacoteca del Castello Sforzesco. Dipinti restaurati

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1970

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: De Marchi, Andrea G.

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella