

Natura morta

Kessel Jan van I (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00166/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00166/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 166

Codice scheda: B0030-00166

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660440

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Natura morta di fiori, frutti, vegetali, selvaggina, pesci e crostacei in un interno, con due gatti e un cane

Titolo: Natura morta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

A: 1699

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Kessel Jan van I

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Anversa, 1626/1679

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiammingo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Kessel Jan Van

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 37

Larghezza: 52

Indicazioni sul soggetto

INTERNO: cucina. FRUTTI: uva; fichi; agrumi; amarene; mele; more; prugne. VEGETALI: asparagi; cetrioli; lattuga; zucca; carciofi. ANIMALI: pesci; crostacei; molluschi; selvaggina (volatili, cervo); gatti; cani. FIORI. OGGETTI: vaso di ceramica; cestino; zuppiera in ceramica; vaso in metallo; cesta. SCULTURE : basamento. ELEMENTI ARCHITETTONICI: arco; balaustrata. VEDUTA.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto, già nella collezione Dell'Acqua, è giunto alle Civiche Raccolte d'Arte con il dono Tanzi del 1881. Già attribuito a Jan van Kessel da Jacobsen (1901) e Vicenzi (1926), esso va più cautamente considerato opera alla maniera del maestro fiammingo, come suggerisce la condotta pittorica un po' fiacca. La derivazione dai modi di Van Kessel si riconosce nell'intonazione calligrafica e nel fine descrittivismo, oltre che nel tipo di iconografia con ogni genere di vegetali, fiori, frutti, animali

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/04/04

Stato di conservazione: Discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Indicazioni specifiche: Vernice ossidata e disomogenea.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 0110_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0110_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25345

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00166_IMG-0000640788

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030166

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030166.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00166_IMG-0000640789

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00000110_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000110_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00166_IMG-0000640790

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000110_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000110_SB.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: Verbale

Denominazione: Verbale. Dono del Signor Don Camillo Tanzi

Data: 1881

Foglio Carta: n. 24

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 4

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacobsen E.

Titolo libro o rivista: La Galleria del Castello di Milano in "L'Arte", IV

Anno di edizione: 1901

V., pp., nn.: p. 308

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 22 n. 110

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 21 n. 110

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Greindl E.

Titolo libro o rivista: Les peintres flamands de nature morte au XVIIe siècle

Luogo di edizione: Sterrebeek

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 161-162

V., tavv., figg.: fig. 87-90

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 98-100 n. 1244

V., tavv., figg.: fig. 1244

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. I p. 249 n. 435

V., tavv., figg.: fig. 435

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Colace, Raffaella

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella