

Adorazione dei Magi

Pittore lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00172/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00172/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 172

Codice scheda: B0030-00172

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659292

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei Magi

Titolo: Adorazione dei Magi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1625

Validità: ca.

A: 1630

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore lombardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Altre attribuzioni: Cerano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 46

Larghezza: 58

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 52

Larghezza: 64.5

Profondità: 4.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Re Magi. ABBIGLIAMENTO (Re Magi): mantello; pelliccia; catena. OGGETTI: anfora; cofanetto; forziere. ANIMALI: asino. ELEMENTI ARCHITETTONICI: basamento di colonna.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1999

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: La patina pittorica mostra crettature, ingiallimenti, lacune, sporcizia e consunzione.

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Piccola caduta in alto al centro e stucchi senza ritocco in alto a destra.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1955

Nome operatore: Pelliccioli Mauro

RESTAURI [2 / 2]

Data: 19970325

Descrizione intervento: Toelettato

PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: Il dipinto deve essere restaurato per il 2001

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00172_IMG-0000643162

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24353

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030172.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Denominazione: Verbale. Dono del Signor Don Camillo Tanzi

Data: 1881

Foglio Carta: n. 30

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano. Castello Sforzesco. Le pitture e le migliori opere descritte e illustrate con 52 tavole

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il Biennale...

Anno di edizione: 1952

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista

Milano circa 1620: l'Accademia di Federico Borromeo e gli esordi di Daniele Crespi in "Nuovi Studi. Rivista di Arte Antica e Moderna", 1

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 140

V., tavv., figg.: fig. 263

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Neilson N. W.

Titolo libro o rivista: Daniele Crespi

Luogo di edizione: Soncino

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 26 n. 3

V., tavv., figg.: tav. VIII

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zani V. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 322 n. 715

V., tavv., figg.: fig. 715

MOSTRE

Titolo: 2a Biennale d'Arte Sacra di Novara

Luogo, sede espositiva, data: Novara, 1951 - 1952

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Zani, Vito

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella