

Apparizione di San Francesco ad un moribondo

Crespi Giovanni Battista detto Cerano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00173/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00173/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 173

Codice scheda: B0030-00173

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659294

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0030-00174

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Francesco d'Assisi appare a un moribondo

Titolo: Apparizione di San Francesco ad un moribondo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso e ancorato con vite a struttura insieme a inv. 169

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Dell'Acqua

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1881/ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Tanzi

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1881

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0168

Transcodifica del numero di inventario: 0168

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1881

Numero: 10

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1600

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Crespi Giovanni Battista detto Cerano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557 ca./1632

Codice scheda autore: RL010-00732

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Altre attribuzioni: Anonimo pittore dallo stile tra il Moncalvo e il Morazzone

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 44

Larghezza: 26

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: moribondo a letto; donna in preghiera. FENOMENI DIVINI: apparizione di San Francesco d'Assisi. INTERNO: casa; finestra.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Questa e la tavoletta in pendant (NINN 0525) fanno serie con le due conservate alla Pinacoteca di Brera.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1881, Delibera di Giunta n. 7437/31 del 25 gennaio

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Tanzi Camillo

Data acquisizione: 1881

Note: fonte: 1881, Dono Tanzi Camillo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0168_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0168_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24355

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4536

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo lastra

Codice identificativo: CAf B2878

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00173_IMG-0000640057

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030173

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030173.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Denominazione: Verbale. Dono del Signor Don Camillo Tanzi

Data: 1881

Foglio Carta: n. 10

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano. Castello Sforzesco. Le pitture e le migliori opere descritte e illustrate con 52 tavole

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [2 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Recensione a C. Vicenzi, Le Pitture del Castello Sforzesco di Milano in "L'arte", XIX

Anno di edizione: 1916

V., pp., nn.: p. 370

BIBLIOGRAFIA [3 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pevsner N.

Titolo libro o rivista

Nachtrag zu Giovanni Battista Crespi genannt Cerano in "Jahrbuch der preussischen Kunstsammlungen", XL-VI

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: pp. 264, 285

BIBLIOGRAFIA [4 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [5 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nugent M.

Titolo libro o rivista: Alla mostra della pittura italiana del '600 e del '700. Note e impressioni

Luogo di edizione: San Casciano

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: V. II pp. 512-516

BIBLIOGRAFIA [6 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Acqua G.

Titolo libro o rivista: Per il Cerano in "L'Arte", XIII, anno XLV, dicembre

Anno di edizione: 1942

V., pp., nn.: p. 161

BIBLIOGRAFIA [7 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurigo

Anno di edizione: 1948

V., pp., nn.: pp. 280-281

BIBLIOGRAFIA [8 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: I ricordi figurativi di Alessandro Manzoni in "Paragone", 9

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: pp. 15-16

BIBLIOGRAFIA [9 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Acqua G.

Titolo libro o rivista: "G. B. Crespi detto Il Cerano" in Catalogo della II Biennale d'Arte Sacra

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: pp. 104-106

BIBLIOGRAFIA [10 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Tesori d'arte in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1952

V., pp., nn.: pp. 56-57

BIBLIOGRAFIA [11 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testori G.

Titolo libro o rivista: Mostra del Manierismo piemontese e lombardo del Seicento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: pp. 42-43

BIBLIOGRAFIA [12 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Belloni G./ Rosa G.

Titolo libro o rivista: Guida al Castello Sforzesco ed ai suoi musei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 91

BIBLIOGRAFIA [13 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: "La pittura a Milano dalla metà del XVI secolo al 1630" in Storia di Milano, X, parte VI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: pp. 726-728

BIBLIOGRAFIA [14 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Titolo libro o rivista: Contributi al Morazzone in "Bollettino d'Arte"

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 157

BIBLIOGRAFIA [15 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Titolo libro o rivista: Il primo Cerano in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti"

Anno di edizione: 1960/61

V., pp., nn.: pp. 44-45

BIBLIOGRAFIA [16 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 320

BIBLIOGRAFIA [17 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moccagatta V.

Titolo libro o rivista

Guglielmo Caccia detto il Moncalvo. Le opere di Torino e la Galleria di Carlo Emanuele I in "Arte Lombarda", VIII, 2

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 193

BIBLIOGRAFIA [18 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Titolo libro o rivista: Mostra del Cerano

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: pp. 56-57 n. 39

BIBLIOGRAFIA [19 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valsecchi M. in

Titolo libro o rivista: Il Seicento lombardo. Catalogo dei dipinti e delle sculture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 25 nn. 26-27

BIBLIOGRAFIA [20 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cannon Brookes P.

Titolo libro o rivista: Lombard Paintings c. 1595 - c. 1630. The age of Federico Borromeo

Luogo di edizione: Birmingham

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: pp. 31, 111 nn. 3-4

BIBLIOGRAFIA [21 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: L'immagine

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 74 nn. 7-8

BIBLIOGRAFIA [22 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Titolo libro o rivista: voce Crespi, Giovan Battista in Dizionario Biografico degli Italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 707

BIBLIOGRAFIA [23 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [24 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 190, 192-193

BIBLIOGRAFIA [25 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zani V. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 64-65 n. 524

V., tavv., figg.: fig. 524

BIBLIOGRAFIA [26 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 152-153 n. 115a

MOSTRE [1 / 9]

Titolo: Mostra dei tesori d'arte di Lombardia

Luogo, sede espositiva, data: Zurigo, 1948 - 1949

MOSTRE [2 / 9]

Titolo: 2a Biennale d'Arte Sacra di Novara

Luogo, sede espositiva, data: Novara, 1951 - 1952

MOSTRE [3 / 9]

Luogo, sede espositiva, data: San Paolo del Brasile, 1954 - 1955

MOSTRE [4 / 9]

Titolo: Mostra del Seicento lombardo-piemontese

Luogo, sede espositiva, data: Torino, 1955

MOSTRE [5 / 9]

Titolo: Mostra del Cerano

Luogo, sede espositiva, data: Novara, 1964

MOSTRE [6 / 9]

Titolo: Il Seicento lombardo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1973

MOSTRE [7 / 9]

Titolo: Il Seicento lombardo

Luogo, sede espositiva, data: Birmingham (City Museum and Art gallery), 1974

MOSTRE [8 / 9]

Titolo: L'immagine di San Francesco durante la Controriforma

Luogo, sede espositiva, data: Roma, 1982 - 1983

MOSTRE [9 / 9]

Titolo: 20 capolavori per raccontare la carità

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo dei Cappuccini, 16 marzo - 16 giugno 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Zani, Vito

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella