

# Apparizione di San Francesco ad un moribondo

Crespi Giovanni Battista detto Cerano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00173/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00173/>

## CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 173

Codice scheda: B0030-00173

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659294

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0030-00174

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Francesco d'Assisi appare a un moribondo

Titolo: Apparizione di San Francesco ad un moribondo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Specifiche: appeso e ancorato con vite a struttura insieme a inv. 169

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Dell'Acqua

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1881/ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Tanzi

**DATA [2 / 2]**

Data uscita: 1881

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Pinacoteca

**INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0168

Transcodifica del numero di inventario: 0168

**INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1881

Numero: 10

**STIMA**

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

A: 1600

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Crespi Giovanni Battista detto Cerano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557 ca./1632

Codice scheda autore: RL010-00732

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Altre attribuzioni: Anonimo pittore dallo stile tra il Moncalvo e il Morazzone

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tavola

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 44

Larghezza: 26

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: moribondo a letto; donna in preghiera. FENOMENI DIVINI: apparizione di San Francesco d'Assisi. INTERNO: casa; finestra.

## **DATI ANALITICI**

Notizie storico-critiche

Questa e la tavoletta in pendant (NINN 0525) fanno serie con le due conservate alla Pinacoteca di Brera.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1881, Delibera di Giunta n. 7437/31 del 25 gennaio

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Tanzi Camillo

Data acquisizione: 1881

Note: fonte: 1881, Dono Tanzi Camillo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0168\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0168\_FC.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24355

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4536

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo lastra

Codice identificativo: CAf B2878

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00173\_IMG-0000640057

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030173

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030173.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Denominazione: Verbale. Dono del Signor Don Camillo Tanzi

Data: 1881

Foglio Carta: n. 10

Nome dell'archivio: Archivio CRA

**BIBLIOGRAFIA [1 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano. Castello Sforzesco. Le pitture e le migliori opere descritte e illustrate con 52 tavole

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA [2 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Recensione a C. Vicenzi, Le Pitture del Castello Sforzesco di Milano in "L'arte", XIX

Anno di edizione: 1916

V., pp., nn.: p. 370

**BIBLIOGRAFIA [3 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pevsner N.

Titolo libro o rivista

Nachtrag zu Giovanni Battista Crespi genannt Cerano in "Jahrbuch der preussischen Kunstsammlungen", XL-VI

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: pp. 264, 285

**BIBLIOGRAFIA [4 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 26

**BIBLIOGRAFIA [5 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nugent M.

Titolo libro o rivista: Alla mostra della pittura italiana del '600 e del '700. Note e impressioni

Luogo di edizione: San Casciano

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: V. II pp. 512-516

**BIBLIOGRAFIA [6 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Acqua G.

Titolo libro o rivista: Per il Cerano in "L'Arte", XIII, anno XLV, dicembre

Anno di edizione: 1942

V., pp., nn.: p. 161

**BIBLIOGRAFIA [7 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurigo

Anno di edizione: 1948

V., pp., nn.: pp. 280-281

**BIBLIOGRAFIA [8 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: I ricordi figurativi di Alessandro Manzoni in "Paragone", 9



Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: pp. 15-16

**BIBLIOGRAFIA [9 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Acqua G.

Titolo libro o rivista: "G. B. Crespi detto Il Cerano" in Catalogo della II Biennale d'Arte Sacra

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: pp. 104-106

**BIBLIOGRAFIA [10 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Tesori d'arte in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1952

V., pp., nn.: pp. 56-57

**BIBLIOGRAFIA [11 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testori G.

Titolo libro o rivista: Mostra del Manierismo piemontese e lombardo del Seicento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: pp. 42-43

**BIBLIOGRAFIA [12 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Belloni G./ Rosa G.

Titolo libro o rivista: Guida al Castello Sforzesco ed ai suoi musei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 91

**BIBLIOGRAFIA [13 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: "La pittura a Milano dalla metà del XVI secolo al 1630" in Storia di Milano, X, parte VI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: pp. 726-728

**BIBLIOGRAFIA [14 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Titolo libro o rivista: Contributi al Morazzone in "Bollettino d'Arte"

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 157

**BIBLIOGRAFIA [15 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Titolo libro o rivista: Il primo Cerano in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti"

Anno di edizione: 1960/61

V., pp., nn.: pp. 44-45

**BIBLIOGRAFIA [16 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 320

**BIBLIOGRAFIA [17 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moccagatta V.

Titolo libro o rivista

Guglielmo Caccia detto il Moncalvo. Le opere di Torino e la Galleria di Carlo Emanuele I in "Arte Lombarda", VIII, 2

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 193

**BIBLIOGRAFIA [18 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Titolo libro o rivista: Mostra del Cerano

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: pp. 56-57 n. 39

**BIBLIOGRAFIA [19 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valsecchi M. in

Titolo libro o rivista: Il Seicento lombardo. Catalogo dei dipinti e delle sculture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 25 nn. 26-27

**BIBLIOGRAFIA [20 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cannon Brookes P.

Titolo libro o rivista: Lombard Paintings c. 1595 - c. 1630. The age of Federico Borromeo

Luogo di edizione: Birmingham

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: pp. 31, 111 nn. 3-4

**BIBLIOGRAFIA [21 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: L'immagine

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 74 nn. 7-8

**BIBLIOGRAFIA [22 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Titolo libro o rivista: voce Crespi, Giovan Battista in Dizionario Biografico degli Italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 707

**BIBLIOGRAFIA [23 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 64

**BIBLIOGRAFIA [24 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 190, 192-193

**BIBLIOGRAFIA [25 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zani V. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 64-65 n. 524

V., tavv., figg.: fig. 524

**BIBLIOGRAFIA [26 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 152-153 n. 115a

**MOSTRE [1 / 9]**

Titolo: Mostra dei tesori d'arte di Lombardia

Luogo, sede espositiva, data: Zurigo, 1948 - 1949

**MOSTRE [2 / 9]**

Titolo: 2a Biennale d'Arte Sacra di Novara

Luogo, sede espositiva, data: Novara, 1951 - 1952

**MOSTRE [3 / 9]**

Luogo, sede espositiva, data: San Paolo del Brasile, 1954 - 1955

**MOSTRE [4 / 9]**

Titolo: Mostra del Seicento lombardo-piemontese

Luogo, sede espositiva, data: Torino, 1955

**MOSTRE [5 / 9]**

Titolo: Mostra del Cerano

Luogo, sede espositiva, data: Novara, 1964

**MOSTRE [6 / 9]**

Titolo: Il Seicento lombardo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1973

**MOSTRE [7 / 9]**

Titolo: Il Seicento lombardo

Luogo, sede espositiva, data: Birmingham (City Museum and Art gallery), 1974

**MOSTRE [8 / 9]**

Titolo: L'immagine di San Francesco durante la Controriforma

Luogo, sede espositiva, data: Roma, 1982 - 1983

**MOSTRE [9 / 9]**

Titolo: 20 capolavori per raccontare la carità

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo dei Cappuccini, 16 marzo - 16 giugno 2013

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Zani, Vito

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella