

Immacolata Concezione

Nuvolone Carlo Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00175/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00175/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 175

Codice scheda: B0030-00175

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659306

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Immacolata Concezione

Titolo: Immacolata Concezione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso e ancorato con vite a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Dell'Acqua

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1881/ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Tanzi

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1881

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0180

Transcodifica del numero di inventario: 0180

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1881

Numero: 12

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Federico Borromeo in preghiera ai piedi dell'Immac

Autore bene finale/originale: Nuvolone Carlo Francesco

Datazione bene finale/originale: 1635/1640

Collocazione bene finale/originale: Arona/ Collegiata di Santa Maria

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1635

Validità: ca.

A: 1640

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Nuvolone Carlo Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1609 ca./1662

Codice scheda autore: RL010-01626

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 47

Larghezza: 35.5

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Madonna Immacolata. ATTRIBUTI: corona; aureola. SIMBOLI MARIANI: serpente. FIGURE: cherubini.

SIMBOLI: colomba.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto potrebbe identificarsi con quello descritto nell'inventario della collezione milanese di Filippo Maria Stampa nel 1756 (cfr. Caprara 1986-87).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2023

Stato di conservazione: buono

Fonte: Restauro - OLTREMODO Studio di conservazione e restauro di beni culturali di Christina Tortato

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1984

Responsabile scientifico: Garberi, Mercedes

Nome operatore: Zanolini, Paola

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1985

Descrizione intervento: applicata vecchia cornice riadattata e restaurata

Responsabile scientifico: Garberi, Mercedes

Nome operatore: Boccaletti, Giulio

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1993

Descrizione intervento: fissaggio bolla al centro della veste

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa

Nome operatore: Comolli Chirici, Carmela

RESTAURI [4 / 4]

Data: 2023/03/27

Descrizione intervento: Consolidamento e pulitura superficiale

Nome operatore: Tortato, Christian

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1881, Delibera di Giunta n. 7437/31 del 25 gennaio

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Tanzi Camillo

Data acquisizione: 1881

Note: fonte: 1881, Dono Tanzi Camillo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0180_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0180_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24733

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo lastra

Codice identificativo: CAF B9168

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00175_IMG-0000641406

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030175

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030175.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Denominazione: Verbale. Dono del Signor Don Camillo Tanzi

Data: 1881

Foglio Carta: n. 12

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano. Castello Sforzesco. Le pitture e le migliori opere descritte e illustrate con 52 tavole

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 29 n. 180

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi G.

Titolo libro o rivista

Un manierista lombardo: Carlo Francesco Nuvolone in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti", XVI-XVII

Anno di edizione: 1962/1963

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dalai Emiliani M.

Titolo libro o rivista

Un capitolo inedito nell'attività dei Nuvolone: gli affreschi e le tele della chiesa di San Francesco a Trecate in "Acme"

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: V. XXII p. 160n

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Inversetti A. M.

Titolo libro o rivista: Il pittore Carlo Francesco Nuvolone (tesi di laurea, Università degli Studi di Milano)

Anno di edizione: 1977/1978

V., pp., nn.: p. 153

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbieri P.

Titolo libro o rivista: L'opera pittorica di Carlo Francesco Nuvolone (tesi di laurea; Università degli Studi di Pavia)

Anno di edizione: 1978/1979

V., pp., nn.: p. 114 n. 40

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caprara V.

Titolo libro o rivista: La collezione del conte Filippo Maria Stampa in "Periodico della Società storica Comense"

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: V. LII pp. 53-67

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 113 n. 169

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Santa Lucia M. E.

Titolo libro o rivista: Carlo Francesco Nuvolone dit le Panfilo (mèmoire de Maitrise...Université de Paris IV - La Sorbonne)

Anno di edizione: 1995/1996

V., pp., nn.: pp. 162-163 n. 57

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S. A. in

Titolo libro o rivista: Pittura tra Verbanò e il Lago d'Orta dal Medioevo al Settecento

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 292-293

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dell'Omo M./ Ferro F. M.

Titolo libro o rivista: La pittura del Sei e Settecento nel novarese

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 193 n. 648

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferro F. M. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 192-193 n. 608

V., tavv., figg.: fig. 608

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 178-179 n. 147

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cavalieri Federico / Comincini Mario (a cura di)

Titolo libro o rivista: Quaderni del museo civico di Lodi. Oltre i Piazza

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pag. 77 / pag. 143

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Ferro, Filippo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Galli, Marco