

# San Giuseppe col Bambino

Nuvolone Carlo Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00176/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00176/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 176

Codice scheda: B0030-00176

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659307

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giuseppe e Gesù Bambino

Titolo: San Giuseppe col Bambino

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Specifiche: appeso a struttura

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Dell'Acqua

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1881/ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Tanzi

**DATA [2 / 2]**

Data uscita: 1881

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Pinacoteca

**INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0181

Transcodifica del numero di inventario: 0181

**INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1881

Numero: 29

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1635

Validità: ca.

A: 1635

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Nuvolone Carlo Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1609 ca./1662

Codice scheda autore: RL010-01626

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 75

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Note: fonte: Derivazione da Reni Guido, San Giuseppe col Bambino, Milano, Quadreria dell'Arcivescovado

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: San Giuseppe; Gesù Bambino.

Notizie storico-critiche

Suscita perplessità la fondatezza della tradizione critica ed espositiva che ha integrato il dipinto alla serie di tele pervenute da Santa Maria della Neve al Broletto Nuovissimo, e già presso la cappella del Tribunale di Provvisione di Milano. Nonostante il profondo legame stilistico tra il San Giuseppe e gli altri dipinti del Tribunale che le fonti assegnano a Carlo Francesco, l'origine dell'opera potrebbe essere autonoma rispetto a questo ciclo, come suggerirebbe anche la sua presenza nell'inventario Tanzi.

## RESTAURI E ANALISI

### **RESTAURI [1 / 2]**

Data: 1926 (?)

### **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 1963

Nome operatore: Rossi Mario

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1881, Delibera di Giunta n. 7437/31 del 25 gennaio

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Tanzi Camillo

Data acquisizione: 1881

Note: fonte: 1881, Dono Tanzi Camillo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0181\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0181\_FC.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24732

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4522

Note: prima del restauro

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00176\_IMG-0000643281

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030176

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030176.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Denominazione: Verbale. Dono del Signor Don Camillo Tanzi

Data: 1881

Foglio Carta: n. 46 (o 29?)

Nome dell'archivio: Archivio CRA

**BIBLIOGRAFIA [1 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacobsen E.

Titolo libro o rivista: La Galleria del Castello di Milano in "L'Arte", IV

Anno di edizione: 1901

V., pp., nn.: p. 300

**BIBLIOGRAFIA [2 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano. Castello Sforzesco. Le pitture e le migliori opere descritte e illustrate con 52 tavole

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 29

**BIBLIOGRAFIA [3 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P.

Titolo libro o rivista: voce Panfilo Carlo Francesco in Allgemeines Lexikon der Bildenden Kunstler (Thieme-Becker)

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: V. XXV p. 540

**BIBLIOGRAFIA [4 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testori G.

Titolo libro o rivista: Inediti del Cerano giovine in "Paragone", 67

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 59

**BIBLIOGRAFIA [5 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: "La pittura lombarda dal 1630 al 1706" in Storia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: V. XI parte IX p. 490

**BIBLIOGRAFIA [6 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi G.

Titolo libro o rivista

Un manierista lombardo: Carlo Francesco Nuvolone in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti", XVI-XVII

Anno di edizione: 1962/1963

V., pp., nn.: p. 86

**BIBLIOGRAFIA [7 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valli d'Auria A.

Titolo libro o rivista

L'antica Cappella del Tribunale di Provvisione e i suoi dipinti in "Città di Milano", a. LXXXI, nn. 11-12, novembre-dicembre



Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: pp. 517-518

**BIBLIOGRAFIA [8 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista: Aggiunte a Carlo Francesco Nuvolone in "Arte Lombarda"

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 69

**BIBLIOGRAFIA [9 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 112

**BIBLIOGRAFIA [10 / 13]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferro F. M.

Titolo libro o rivista: "Carlo Francesco Nuvolone e la ferita d'amore" in Studi di storia dell'arte in onore di Mina Gregori

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 198

V., tavv., figg.: fig. 2

**BIBLIOGRAFIA [11 / 13]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brogi A. in

Titolo libro o rivista: Le stanze del Cardinale Monti 1635-1650

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 215

**BIBLIOGRAFIA [12 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terzaghi M. C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 193-196 n. 609

V., tavv., figg.: fig. 609

### **BIBLIOGRAFIA [13 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 178 n. 146

### **MOSTRE**

Titolo: Mostra del Seicento lombardo-piemontese

Luogo, sede espositiva, data: Torino, 1955

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Terzaghi, Cristina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella