

Paesaggio notturno con gregge e pastore

Pittore centroeuropeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00183/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00183/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 183

Codice scheda: B0030-00183

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660510

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0030-00182

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio notturno con gregge e pastore

Titolo: Paesaggio notturno con gregge e pastore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1630

Validità: ca.

A: 1630

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore centroeuropeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito centroeuropeo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Roos Peter Philip detto Rosa da Tivoli

Altre attribuzioni: Elsheimer Adam

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 20.5

Larghezza: 36

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 30.5

Larghezza: 45.5

Profondità: 5.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO (notturno). FIGURE: pastori. ANIMALI: pecore; mucca.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto e il suo pendant (inv. 234), già nella collezione Dell'Acqua, sono giunti alle Civiche Raccolte d'Arte con il dono Tanzi del 1881. Inventariate come "pastorecce" di Rosa da Tivoli, esse sono invece cose più antiche, anche se non quanto le giudicò Longhi (1916) che suggerì per esse un'attribuzione a Adam Elsheimer. Il linguaggio formale fa pensare all'opera di un pittore centroeuropeo o dei Paesi Bassi, attivo in Italia, verso il quarto decennio del Seicento o poco oltre.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/04/16

Stato di conservazione: Discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Scurimento.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1960 circa

Nome operatore: Zappettini

PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: Il dipinto deve essere restaurato per il 1999

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Fidigati A1195

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00183_IMG-0000644149

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00000238_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000238_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00183_IMG-0000644148

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030183

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030183.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00183_IMG-0000644150

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000238_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000238_SB.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: Verbale

Denominazione: Verbale. Dono del Signor Don Camillo Tanzi

Data: 1881

Foglio Carta: n. 20

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 4

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista

Recensione a C. Vicenzi, Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi in "Piccolo Cicerone Moderno", 7

Anno di edizione: 1916

V., pp., nn.: p. 370

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi A. G. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 342-343 n. 1530

V., tavv., figg.: fig. 1530

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: De Marchi, Andrea G.

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella