

Carnevale e Quaresima

Wael Cornelis de (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00186/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00186/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 186

Codice scheda: B0030-00186

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660518

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Scena di Carnevale e Quaresima

Titolo: Carnevale e Quaresima

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

A: 1699

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Wael Cornelis de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Anversa, 1592/ Roma, 1667

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiammingo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Wael Cornelis de

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 123

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 54.5

Larghezza: 142.5

Profondità: 5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

FESTE: carnevale. FIGURE: uomini e donne in maschera; poplani; gentildonne; bambini. MOBILIA: altare; inginocchiatoio. SUPPELLETTILI ECCLESIASTICHE: candelieri; leggio; crocifisso. ECCLESIASTICI: sacerdote; chierichetto. SACRAMENTI: confessione.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto, già nella collezione Dell'Acqua, è giunto alle Civiche Raccolte d'Arte con il dono Tanzi del 1881. L'attribuzione a Corneli de Wael (Vicenzi, 1926) va in realtà corretta in "maniera di", come suggerisce il tono stilistico un po' fiacco. De Wael fu attivo a Genova dal 1615 e poi a Roma, dove morì. La sua fama si lega principalmente alla produzione di scene di genere popolate da tante e piccole figure che lo portarono a privilegiare temi quali bivacchi di soldati e celebrazioni

liturgiche, svolte quasi sempre in un formato orizzontale. Il dipinto del Castello discende chiaramente dai modelli del maestro, con particolare riferimento alla produzione degli ultimi anni, dopo il 1650, caratterizzata da una pittura sfrangiata e a tocchi. Il "Carnevale" costituisce un soggetto tipico della "bambocciata", genere che non manca di influire sulla pittura di De Wael. In questo caso l'abbinamento Carnevale-Quaresima (le due scene sono nettamente distinte tra la zona destra e sinistra del quadro) rivela un intento didascalico e trova ancora riferimento nell'ambito dei Bamboccianti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/04/11

Stato di conservazione: Buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Depositi tra vetro/passepartout.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1988

Responsabile scientifico: Garberi

Nome operatore: Rossi Giovanni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25358

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00186_IMG-0000644306

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00000264_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000264_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00186_IMG-0000644305

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030186

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030186.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: Verbale

Denominazione: Verbale. Dono del Signor Don Camillo Tanzi

Data: 1881

Foglio Carta: n. 62

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 4

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Di Fabio C. in

Titolo libro o rivista: Pittura fiamminga in Liguria secoli XIV-XVII

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 203-227

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Meijer B. W. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - I - Liguria

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 241-253

V., tavv., figg.: figg.

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 202-203 n. 1367

V., tavv., figg.: fig. 1367

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. II p. 232 n. 870

V., tavv., figg.: fig. 870

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Colace, Raffaella

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella