

I Santi Andrea, Cecilia e Maddalena (?) adorano l'Eucarestia

Conca Sebastiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00195/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00195/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 195

Codice scheda: B0030-00195

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659433

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dell'Eucaristia

Titolo: I Santi Andrea, Cecilia e Maddalena (?) adorano l'Eucarestia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: dipinto sconosciuto

Soggetto bene finale/originale: Adorazione dell'Eucarestia

Autore bene finale/originale: Conca Sebastiano

Datazione bene finale/originale: 1740/1745 ca.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: ca.

A: 1745

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Conca Sebastiano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1680/1764

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito napoletano

Altre attribuzioni: Conca Tommaso Maria

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 49

Larghezza: 34

Specifiche: senza cornice

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Sant'Andrea; Santa Cecilia; maddalena (?). FIGURE: angelo alato; putti. SIMBOLI: eucarestia.
SUPPELLETTILI ECCLESIASTICHE: ostensorio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul telaio

Trascrizione: Originale del Cav[alie]re Conca

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro, su cartellino

Trascrizione: 404

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 19970325

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Il dipinto è stato rintelato

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1993/ 1994

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Della Toffola Marinella

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24383

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF 35508

Note: dopo il restauro Della Toffola

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00195_IMG-0000644510

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030195

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030195.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: Verbale

Denominazione: Verbale. Dono del Signor Don Camillo Tanzi

Data: 1881

Foglio Carta: n. 37

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Castello Sforzesco di Milano. Le pitture in "Piccolo Cicerone Moderno", n. 7

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Sebastiano Conca [1680-1764]

Luogo di edizione: Gaeta

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 233, 303

V., tavv., figg.: tav. 73b, 109

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tosini P. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 68-69 n. 853

V., tavv., figg.: fig. 853

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Tosini, Patrizia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella