

Madonna in trono col Bambino, San Sebastiano e San Girolamo

Pittore lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00198/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00198/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 198

Codice scheda: B0030-00198

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659454

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino in Trono con San Sebastiano e San Girolamo

Titolo: Madonna in trono col Bambino, San Sebastiano e San Girolamo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso al muro

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Crescenzenago

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di Santa Maria Rossa

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1881/ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Dell'Acqua

DATA [2 / 3]

Data uscita: 1881/ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Tanzi

DATA [3 / 3]

Data uscita: 1881

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0349

Transcodifica del numero di inventario: 0349

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1881

Numero: 1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XVI

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

A: 1510

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore lombardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI, prima metà

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Altre attribuzioni: Bergognone Bernardino A1

Altre attribuzioni: Bergognone Ambrogio A2

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 204

Larghezza: 161

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note

fonte: Parziale Anonimo di inizi secolo XVI; San Gerolamo Milano, canonica di S.Eustorgio

fonte: Parziale unica opera certa di Bernardino Bergognone, San Rocco Milano, Pin.di Brera

Indicazioni sul soggetto

Seduta col Bambino in grembo, la Madonna è ritratta frontalmente con la mano sinistra in un gesto di preghiera. Ai piedi del trono riccamente decorato e istoriato si distende un lastricato marmoreo a intarsi policromi. Sulla destra, appoggiato a una colonna di porfido, è San Sebastiano trafitto dalle frecce; sul lato opposto è rappresentato San Gerolamo col leone ammansito. Oltre la cortina di rose retrostante al gruppo si apre un aspro roccioso paesaggio, dove si svolgono episodi della vita dei santi.

Soggetto sacro: Sacra Conversazione(San Sebastiano, San Girolamo).

Paesaggio: rocce, cielo(nube), pianta.

Personaggi: San Sebastiano(colonna), San Gerolamo(vecchio, barba, Vulgata); Gesù Bambino(aureola, fascia in vita, veste bianca); Madonna (porta Gesù in grembo).

Simboli: rose, ciliegie, mela, corallo.

Animali: leone.

Elementi architettonici:edicola (marmo, rilievo istoriato)Parti anatomiche.

Abbigliamento: veste, sopravveste, panneggio, perizoma, cintura in vita

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1971/ 1972

Nome operatore: Fiume Guido

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1992/ 1995

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes - Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Zanolini Paola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1881, Delibera di Giunta n. 7437/31 del 25 gennaio

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Tanzi Camillo

Data acquisizione: 1881

Note: fonte: 1881, Dono Tanzi Camillo

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Note: DATA: debo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 0349_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0349_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV_P_0349

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV_P_0349.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24248

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00198_IMG-0000640059

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030198

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030198.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'insigni..., in "L'Arte"

Anno di edizione: 1900

V., pp., nn.: III,335

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacobsen E.

Titolo libro o rivista: La Galleria del Castello Sforzesco... in "L'Arte", IV

Anno di edizione: 1910

V., pp., nn.: IV,297-309

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano, Castello Sforzesco: le Pitture...in "L'Arte"

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: 47

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: 41

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: 447,457

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: 52

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Righi N.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo secondo (Cinquecento)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: 186-189

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 63-64 n. 33

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Battezzati C. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Carl Friedrich von Rumohr e l'arte nell'Italia settentrionale, in "Concorso. Arti e lettere", III, 2009 (3)

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 41, 81 (con bibl. precedente)

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Righi, Nadia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Debolini, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella