

# Madonna in trono col Bambino, San Sebastiano e San Girolamo

Pittore lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00198/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00198/>

## CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 198

Codice scheda: B0030-00198

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659454

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino in Trono con San Sebastiano e San Girolamo

Titolo: Madonna in trono col Bambino, San Sebastiano e San Girolamo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Specifiche: appeso al muro

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Crescenzenago

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di Santa Maria Rossa

**DATA [1 / 3]**

Data uscita: 1881/ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Dell'Acqua

**DATA [2 / 3]**

Data uscita: 1881/ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Tanzi

**DATA [3 / 3]**

Data uscita: 1881

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Pinacoteca

**INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0349

Transcodifica del numero di inventario: 0349

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1881

Numero: 1

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XV/ XVI

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1490

A: 1510

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Pittore lombardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI, prima metà

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Altre attribuzioni: Bergognone Bernardino A1

Altre attribuzioni: Bergognone Ambrogio A2

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tavola

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 204

Larghezza: 161

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Note

fonte: Parziale Anonimo di inizi secolo XVI; San Gerolamo Milano, canonica di S.Eustorgio

fonte: Parziale unica opera certa di Bernardino Bergognone, San Rocco Milano, Pin.di Brera

#### Indicazioni sul soggetto

Seduta col Bambino in grembo, la Madonna è ritratta frontalmente con la mano sinistra in un gesto di preghiera. Ai piedi del trono riccamente decorato e istoriato si distende un lastricato marmoreo a intarsi policromi. Sulla destra, appoggiato a una colonna di porfido, è San Sebastiano trafitto dalle frecce; sul lato opposto è rappresentato San Gerolamo col leone ammansito. Oltre la cortina di rose retrostante al gruppo si apre un aspro roccioso paesaggio, dove si svolgono episodi della vita dei santi.

Soggetto sacro: Sacra Conversazione(San Sebastiano, San Girolamo).

Paesaggio: rocce, cielo(nube), pianta.

Personaggi: San Sebastiano(colonna), San Gerolamo(vecchio, barba, Vulgata); Gesù Bambino(aureola, fascia in vita, veste bianca); Madonna (porta Gesù in grembo).

Simboli: rose, ciliegie, mela, corallo.

Animali: leone.

Elementi architettonici:edicola (marmo, rilievo istoriato)Parti anatomiche.

Abbigliamento: veste, sopravveste, panneggio, perizoma, cintura in vita

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1971/ 1972

Nome operatore: Fiume Guido

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1992/ 1995

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes - Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Zanolini Paola

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1881, Delibera di Giunta n. 7437/31 del 25 gennaio

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Tanzi Camillo

Data acquisizione: 1881

Note: fonte: 1881, Dono Tanzi Camillo

**MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

Note: DATA: debo

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 0349\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0349\_FC.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV\_P\_0349

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV\_P\_0349.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24248

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00198\_IMG-0000640059

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030198

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030198.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'insigni..., in "L'Arte"

Anno di edizione: 1900

V., pp., nn.: III,335

**BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacobsen E.

Titolo libro o rivista: La Galleria del Castello Sforzesco... in "L'Arte", IV

Anno di edizione: 1910

V., pp., nn.: IV,297-309

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano, Castello Sforzesco: le Pitture...in "L'Arte"

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: 47

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: 41

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: 447,457

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica



Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: 52

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Righi N.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo secondo (Cinquecento)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: 186-189

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 63-64 n. 33

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Battezzati C. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Carl Friedrich von Rumohr e l'arte nell'Italia settentrionale, in "Concorso. Arti e lettere", III, 2009 (3)

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 41, 81 (con bibl. precedente)

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Righi, Nadia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Debolini, Francesca

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella