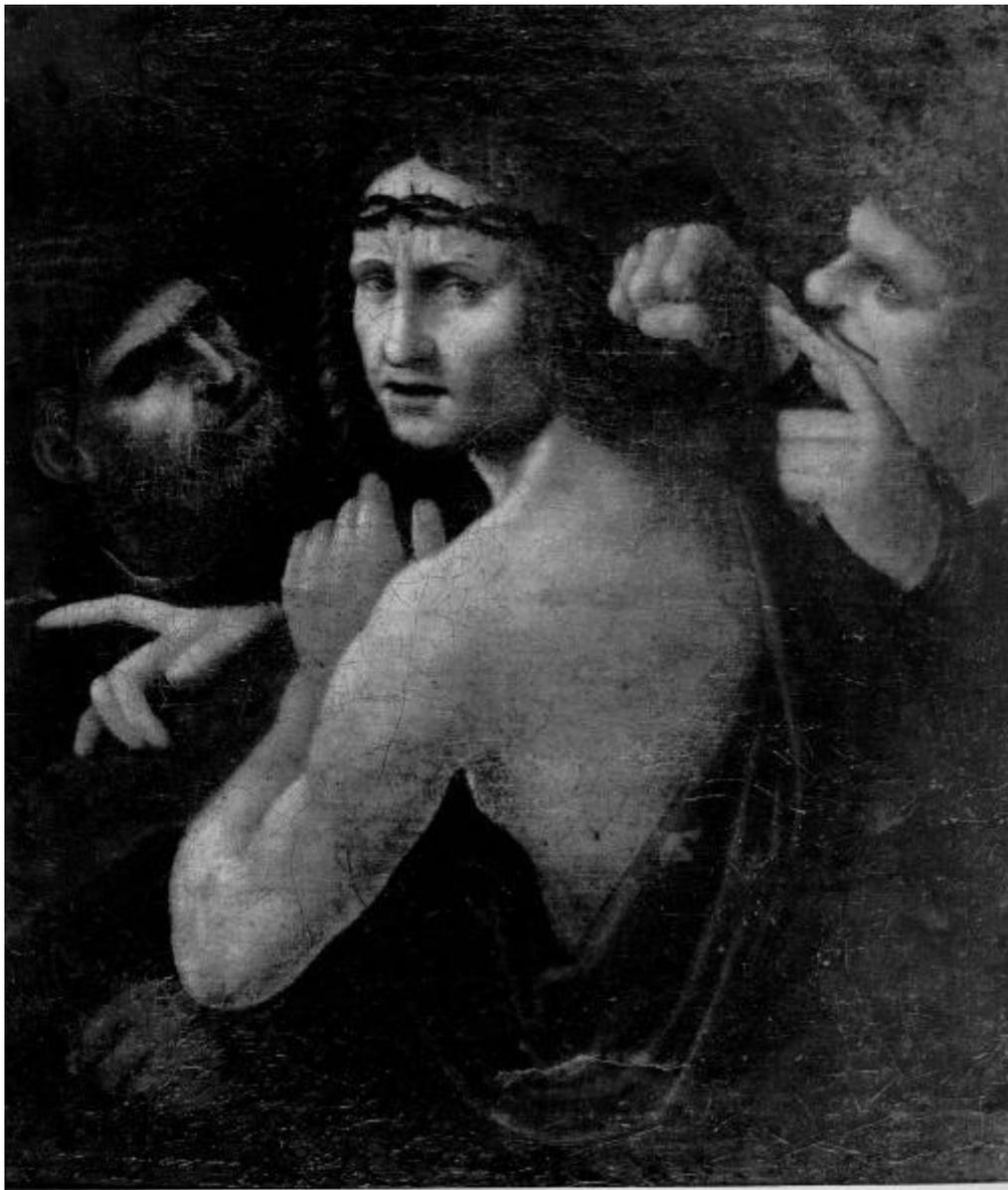


# Cristo portacroce schernito da due sgherri

Rizzoli Giovan Pietro detto Giampietrino (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00200/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00200/>

## CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 200

Codice scheda: B0030-00200

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659463

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo Portacroce

Titolo: Cristo portacroce schernito da due sgherri

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

### INVENTARIO [1 / 2]

### INVENTARIO [2 / 2]

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Cristo portacroce

Autore bene finale/originale: Leonardo da Vinci

Collocazione bene finale/originale: Venezia/ Gallerie dell'Accademia

Inventario bene finale/originale: inv. n. 231

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: copia

Soggetto bene finale/originale: Cristo portacroce

Autore bene finale/originale: Giampietrino

Collocazione bene finale/originale: ignota

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

A: 1549

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Rizzoli Giovan Pietro detto Giampietrino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1465 ca./ 1543

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Altre attribuzioni: Anonimo XVI secolo

Altre attribuzioni: Anonimo lombardo, libera copia da Leonardo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 44

Larghezza: 36

#### **MISURE [2 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 48.5

Larghezza: 40.5

Profondità: 4.5

Specifiche: con cornice

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Note

fonte: Derivazione Leonardo da Vinci, Cristo portacroce (disegno) Venezia, Gallerie dell'Accademia, n. 231

fonte: Prototipo Giampietrino, Cristo portacroce Non rintracciato

Indicazioni sul soggetto

Cristo, a due terzi di figura, con il capo coronato di spine e il manto rosso, è ripreso di spalle; dietro di lui, uno sgherro lo insulta afferrandogli una ciocca di capelli, mentre un secondo manigoldo, sul lato opposto, lo insulta a viso aperto.

Personaggi: Cristo; Figure: sgherri; Attributi: (Cristo) corona di spine, manto rosso, croce; Oggetti: Corona di spine, croce

#### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro del vecchio telaio

Trascrizione: 369

#### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Posizione: sul retro della tela

Trascrizione: Sigillo in ceralacca indecifrabile

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1983 ante

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ripresa in più punti e alterata da antichi rifacimenti

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Piccola abrasione, strappo tela con distacco tela rifodero - risente secchezza ambiente.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1983 - 1985

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Rossi Giovanni

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1997-03-07

Descrizione intervento: Spolverato

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.0358

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.0358.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24997

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00200\_IMG-0000644662

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030200

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030200.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: SUIDA W.

Titolo libro o rivista: Leonard und sein Kreis

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: p. 89

V., tavv., figg.: tav. 59 fig. 98

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: PEDRETTI C.

Titolo libro o rivista: Giorgione e il Cristo in "Almanacco italiano"

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 14

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani P. C.

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 37

V., tavv., figg.: fig. 21 a p. 31

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani P. C.

Titolo libro o rivista: in Leonardo e i leonardeschi

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 142-144

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani P. C.

Titolo libro o rivista: Leonardo e Venezia

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 344-346

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani P. C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 308-309 n. 208

V., tavv., figg.: fig. 208

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Marani, Pietro

Nome [2 / 2]: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Colombo, Silvia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella