

Scena di porto all'alba

Grevenbroeck Jan detto Il Solfarolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00202/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00202/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 202

Codice scheda: B0030-00202

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660424

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: marina

Identificazione: Marina con porto all'alba

Titolo: Scena di porto all'alba

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1667

A: 1695

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Grevenbroeck Jan detto Il Solfarolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo 1667/1695

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su rame

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 31

Larghezza: 42

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 57

Larghezza: 68

Profondità: 4

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: fiume; porto; montagne; cielo nuvoloso. CORPI CELESTI: sole che sorge. MEZZI DI TRASPORTO: barche. ATTIVITA' UMANE. FIGURE. COSTRUZIONI: torre; faro; edifici.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Ispirato a Claudio Lorenese e a Salvator Rosa, questa veduta di porto rivela al contempo, nel punto di vista rialzato e distaccato, una tarda rivisitazione del paesaggio mediterraneo interpretato dai pittori dei Paesi Bassi dal 1600 in poi. Il paragone con due rami conservati al Museo di Alencon (cfr. Roethlisberger 1970, pp. 96-97, nn. 129-130), di cui il primo firmato e datato 1690, permette di attribuire l'opera a Jan Grevenbroeck, detto il Solfarolo "a cagione d'un certo suo genio di dipingere vedute di paesi, che ardessero" (C. G. Ratti, "Delle Vite de Pittori Scultori ed Architetti genovesi Tomo Secondo...", Genova 1769, p. 199). Il pittore, documentato a Roma nel 1667 e nel 1668 con il nome di Giovanni Fangrefenbruch fu, secondo il Ratti, nel 1680-1687 a Milano. Il suo è un linguaggio nordico, attento ai particolari nelle varie attitudini delle figurette vivaci e di sapore quasi callottiano, oltre che assai caratterizzato nell'impostazione luministica.

Il dipinto, già nella collezione Dell'Acqua, è giunto alle Civiche Raccolte d'Arte con il dono Tanzi del 1881.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/04/11

Stato di conservazione: Discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Nome operatore: Giangrossi Rodolfo

PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: Necessita di una leggera pulitura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo lastra

Codice identificativo: CAF B1417

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolore

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 0085_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0085_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00202_IMG-0000645380

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030202

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030202.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00202_IMG-0000645381

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00000085_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000085_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00202_IMG-0000645382

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000085_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000085_SB.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: Verbale?

Denominazione: Legato di oggetti d'arte disposto dal defunto nobile Camillo Tanzi a favore del Museo Artistico Municipale

Data: 1888

Foglio Carta: fasc. 14

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 4

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Roetlisberger-Bianco M.

Titolo libro o rivista: Cavalier Pietro Tempesta and his Time

Luogo di edizione: Newark

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: pp. 96-97 nn. 129-130

V., tavv., figg.: figg.

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Squellati Brizio Paola in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 82-83 n. 1231

V., tavv., figg.: fig. 1231

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. I p. 227 n. 385

V., tavv., figg.: fig. 385

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Squellati Brizio, Paola

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella