

Gesù cade sotto la croce

Bramer Leonard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00203/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00203/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 203

Codice scheda: B0030-00203

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660432

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo cade sotto la Croce

Titolo: Gesù cade sotto la croce

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1616

Validità: ca.

A: 1628

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bramer Leonard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Delft, 1596/1674

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Scuola olandese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su lavagna

MISURE

Unità: cm

Altezza: 34

Larghezza: 47

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO. PERSONAGGI: Cristo. FIGURE: soldati; carnefici. OGGETTI: scala.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La produzione di Leonard Bramer è costituita essenzialmente da dipinti da cavalletto di soggetto storico, religioso e profano. Nella seconda metà degli anni '40 egli cominciò a realizzare decorazioni monumentali che però sono meno interessanti. Di lui è documentato un soggiorno italiano (dopo il 1616-1627) che toccò le città di Genova, Roma, Venezia, Parma, ma poche sono le opere note che rimangono ad attestare la sua attività in Italia. Di contro, il suo stile rivela chiaramente influenze da artisti presenti a Roma: Elsheimer e la sua cerchia, e certi pittori dell'Italia Settentrionale lì trapiantati, quali Carlo Saraceni, Marcantonio Bassetti e Domenico Fetti (anche se rispetto a questi la pennellata di Bramer è meno larga). Quest'opera appartiene a un piccolo gruppo di dipinti di Bramer, tutti su lavagna, alcuni dei quali con scene della vita di Cristo (nella collezione Pallavicini a Roma e in collezione privata russa; cfr. Brink-Goldsmith 1994 e Brown 1995), e più o meno delle medesime dimensioni, il che lascia supporre che in origine si trattasse di una serie. Come quelli il nostro dipinto presenta figure eseguite con tocco solido, sicuro e fantasioso, e una loro collocazione prevalentemente nel piano mediano della composizione. La lavagna come supporto non è molto diffuso tra gli artisti nordici; è invece più frequente nell'Italia di fine Cinquecento e inizio Seicento, tra l'altro presso la famiglia Bassano e gli artisti veronesi come Marcantonio Bassetti, le cui opere il Bramer probabilmente ebbe modo di conoscere nel corso del suo soggiorno a Roma. Il dipinto dovrebbe pertanto risalire al periodo trascorso dall'artista in Italia. Esso è giunto alle Civiche Raccolte d'Arte con il legato Tanzi del 1888.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/03/07

Stato di conservazione: Discreto

Indicazioni specifiche: Mancante dell'angolo superiore destro.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1950

Nome operatore: Balconi Giuseppe

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2008-2009

Nome operatore: Studio di restauro Zanolini Ravenna

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24850

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolore

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 0098_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0098_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00203_IMG-0000645828

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030203

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030203.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00203_IMG-0000645829

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00000098_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000098_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00203_IMG-0000645830

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000098_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000098_SB.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: Verbale?

Denominazione: Legato di oggetti d'arte disposto dal defunto nobile Camillo Tanzi a favore del Museo Artistico Municipale

Data: 1888

Foglio Carta: fasc. 14

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 4

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. I p. 77 n. 55

V., tavv., figg.: fig. 55

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista

Recensione a C. Vicenzi, Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi in "Piccolo Cicerone Moderno", 7

Anno di edizione: 1916

V., pp., nn.: p. 369

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Wichmann L.

Titolo libro o rivista: Bramer. Sein Leben und seine Kunst

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1923

V., pp., nn.: p. 3

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 20 n. 98

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brink Goldsmith J. ten e altri

Titolo libro o rivista: Leonaert Bramer 1596-1674. Ingenious painter and draughtsman in Rome and Delft

Luogo di edizione: Zwolle

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 84-85, 292 n. S2451

V., tavv., figg.: fig. 51

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brown C.

Titolo libro o rivista

Leonard Bramer in Italy in "Shop Talk Studies in honour of Seymour Slive, Presented on His seventy-fifth Birthday"

Luogo di edizione: Cambridge

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 47

V., tavv., figg.: figg. 3, 4

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meijer B. W. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 38-39 n. 1176

V., tavv., figg.: fig. 1176

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Meijer, B. W.

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Colace, Raffaella