

Ritratto di donna che regge l'effigie del congiunto

Licinio Bernardino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00206/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00206/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 206

Codice scheda: B0030-00206

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659194

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di donna con l'effigie del congiunto

Titolo: Ritratto di donna che regge l'effigie del congiunto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione De Cristoforis Malachia

DATA

Data uscita: 1876

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0028

Transcodifica del numero di inventario: 0028

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1876

Numero: 1

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1525

Validità: ca.

A: 1528

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Licinio Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1485/ 1549 post

Codice scheda autore: RL010-01273

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 77.5

Larghezza: 91.5

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 93.5

Larghezza: 107.5

Spessore: 6

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

A destra è ritratta una donna giovane (già identificata con Isabella d'Este), di leggero tre quarti a sinistra, che regge con la mano destra un dipinto contenente un ritratto maschile a mezzo busto. La donna veste un abito nero, ornato allo scollo da nastro con cani e grifoni; in vita la corona del tipo paternostro e una lunga collana di perle e pietre, oltre che la capigliara sui capelli raccolti. L'uomo presumibilmente il marito (già identificato con Federico Gonzaga) indossa una zimarra decorata a tagli, legata da un cordoncino all'altezza del collo a fascia, che lascia intravedere la camicia bianca, sempre con collo a fascia. Il fondo è chiuso a destra da un pesante tendone, mentre a sinistra si vede un'ampio paesaggio con fiumiciattolo e collina con castello.

Figure: giovane donna, uomo; Abbigliamento: abito vedovile, capigliara, zimarra; Oggetti: (gioielli) corona paternostro, collana, dipinto, cornice; Ritratto: Donna vedova (già Isabella d'Este), Uomo defunto (già Federico Go

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1955 ante

Descrizione intervento: taglio della tela in più parti

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1955

Descrizione intervento: ricomposizione del ritratto virile

Nome operatore: Arrigoni

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1974

Descrizione intervento: Pulitura e rifacimento dei ritocchi

Nome operatore: Rossi Mario

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1876, [Delibera di Giunta n.49723/569 del luglio]

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: De Cristoforis Malachia

Data acquisizione: 1876

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1876, Legato De Cristoforis Malachia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Studio Saporetti

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 0028_01

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0028_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV_P_0028

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV_P_0028.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24590

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4571

Note: senza ritratto virile

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF 5170

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: Archivio CRA, Foto Alinar

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00206_IMG-0000640064

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030206

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030206.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 85

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fossaluzza G. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 321 - 322 n. 221 (con bibl. prec.)

V., tavv., figg.: fig. 221

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T. in

Titolo libro o rivista: Il Rinascimento in Italia. La Civiltà delle Corti

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 192 n. 006

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 129 n. 91

V., tavv., figg.: fig. 91

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Santucci M. in

Titolo libro o rivista: Tiziano e il ritratto di Corte da Raffaello a Carracci

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 258 n. C45

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Love and Marriage in Italian Renaissance

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: REPERIRE CATALOGO PER COMPLETARE DATI

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dal Pozzolo E.M.

Titolo libro o rivista: Labirinti del cuore. Giorgione e le stagioni del sentimento tra Venezia e Roma

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: 5q160-00019

V., pp., nn.: pp. 306-307 n. II 8.1

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Tiziano e la pittura del Cinquecento tra Venezia e Brescia

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 5q160-00031

V., pp., nn.: pp. 160-161 n. 47

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Codice ISBN: 9788894625202

Autore: Favilla M./ Rugolo R.

Titolo libro o rivista: Appunti su palazzo Grimani dell'Albero d'Oro a Venezia. Dai Vendramin ai Marcello 1449-1969

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWCH1-00076

V., pp., nn.: p. 166-167

V., tavv., figg.: fig. 154

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Artemieva I.

Curatore: Ferino-Pagden S./Del Torre Scheuch F./ Deiters W.

Titolo libro o rivista: Tiziano e l'immagine della donna nel Cinquecento veneziano

Titolo contribuito: Giuramento di amore e fedeltà: ritratti di coppie amorose nella pittura veneta del primo Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2022

V., pp., nn.: pp. 215-225

MOSTRE [1 / 8]

Titolo: Splendors of the Gonzaga

Luogo, sede espositiva, data: Londra, 1982

MOSTRE [2 / 8]

Titolo: Tiziano e il ritratto di Corte da Raffaello a Carracci

Numero opera nel catalogo: n. C45

Luogo, sede espositiva, data: Napoli, Museo di Capodimonte, 2006

MOSTRE [3 / 8]

Titolo: Love and Marriage in Italian Renaissance

Luogo, sede espositiva, data: New York, Metropolitan Museum, 2008 - 2009

MOSTRE [4 / 8]

Titolo: Capolavori della pittura italiana del XV-XVIII secolo dei Musei di Milano

Luogo, sede espositiva, data: San Pietroburgo, Ermitage, 1991

MOSTRE [5 / 8]

Titolo: Il Rinascimento in Italia. La Civiltà delle Corti

Numero opera nel catalogo: n.192 n. 006

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Tokyo, Museum of Western Art, 2001

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Roma, Scuderie del Quirinale, 2001

MOSTRE [6 / 8]

Titolo: Labirinti del cuore. Giorgione e le stagioni del sentimento tra Venezia e Roma

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Castel Sant'Angelo, 22 giugno - 24 settembre 2017

MOSTRE [7 / 8]

Titolo: Tiziano e la pittura del Cinquecento tra Venezia e Brescia

Numero opera nel catalogo: n. 47

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, Monastero di Santa Giulia, 21 marzo 2018 - 1 luglio 2018

MOSTRE [8 / 8]

Titolo: Titian's Image of Woman. Love, Beauty, Poetry

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Vienna, Kunsthistorisches Museum, 5 ottobre 2021-30 gennaio 2022

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Milano, Palazzo Reale, 21 febbraio-5 giugno 2022

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Fossaluzza, Giorgio

Nome [2 / 2]: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Colombo, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella