

La sala Vladislav del castello Hradshin di Praga

Pittore fiammingo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00208/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00208/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 208

Codice scheda: B0030-00208

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660426

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: prospettiva architettonica

Identificazione: Interno della sala Vladislav del castello Hradshin di Praga

Titolo: La sala Vladislav del castello Hradshin di Praga

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: incisione

Soggetto bene finale/originale: La sala Vladislav del castello Hradshindi Praga

Autore bene finale/originale: Sadeler Aegidius

Datazione bene finale/originale: 1607

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1624

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore fiammingo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiammingo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 52

Larghezza: 60

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 63

Larghezza: 73

Profondità: 6

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

INTERNO: Praga: sala Vladislav del castello Hradshin di Praga. ELEMENTI ARCHITETTONICI: volta con costoloni.

FIGURE: nobili; ambasciatori.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Giunta alla Civiche Raccolte con il legato De Cristoforis (1876), l'opera è una derivazione abbastanza fedele dell'incisione di Aegidius Sadeler II, datata 1607, che raffigura "La sala Vladislav del castello Hradshin di Praga" (cfr. Limouze 1990; "The illustrated Bartsch..." 1997; Fucikova 1997), forse collegata a un dipinto dello stesso autore citato nel 1621 nell'inventario delle raccolte imperiali di Praga. Il soggetto è il famoso interno boemo progettato dall'architetto Benedict Ried per il re jagellone Vladislav II tra il 1493 e il 1503; si tratta di uno dei vestiboli secolari più ampi del mondo, particolarmente apprezzato per il dinamismo interno della volta a costoloni curvilinei. L'incisione che Sadeler ne trasse conobbe un ampio successo e venne tradotta pittoricamente su tela e su tavola in numerose varianti. L'opera del Castello conserva gli elementi principali della composizione di Sadeler. La folla variopinta che popola la grande sala e l'esposizione di oggetti d'arte che vi si svolge offrono un'inedita immagine di una corte nella sua dimensione politica e culturale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: Discreto

Indicazioni specifiche: Neppure un ulteriore restauro permetterebbe una lettura adeguata

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Spaccature orizzontali molto pronunciate.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: Sd

Nome operatore: Zappettini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 0088_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0088_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A1211

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00208_IMG-0000645593

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030208

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030208.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00208_IMG-0000645594

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00000088_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000088_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00208_IMG-0000645595

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000088_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000088_SB.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Denominazione: Eredità Dott. Malachia De Cristoforis. Inventario. Nota dei quadri esistenti...

Data: 1876

Foglio Carta: n. 23

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 4

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. II p. 172 n. 716

V., tavv., figg.: fig. 716

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Limouze D.

Titolo libro o rivista: Aegidius Sadeler 1570-1629. Drawings, prints and art theories

Luogo di edizione: Princeton

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ramaix P. de

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch, 72, part. 1, Aegidius Sadeler II

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: n. 7201.125.1

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fucikova E.

Titolo libro o rivista: Rudolph II and Prague

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 464 n. I.367

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capitelli Giovanna in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 157-159 n. 1309

V., tavv., figg.: fig. 1309

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Capitelli, Giovanna

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella