

Madonna con Bambino

Cleve Joos van (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00212/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00212/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 212

Codice scheda: B0030-00212

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660439

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

Titolo: Madonna con Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1515

Validità: ca.

A: 1525

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cleve Joos van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Cleve, 1464 ca./ Anversa, 1540 ca.

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiammingo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Maestro della Morte di Maria

Altre attribuzioni: Cleve Joos van, scuola di

Altre attribuzioni: Scuola italiana (copia)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 25

Larghezza: 20.5

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 41

Larghezza: 35

Profondità: 5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino. ATTRIBUTI (Gesù Bambino): frutto. ABBIGLIAMENTO: (Gesù Bambino) tunichetta bianca; (Madonna) velo.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Già attribuito al Maestro della Morte di Maria (Jacobsen, 1901 e Vicenzi, 1926), di questo dipinto esistono varie repliche di poco variate - tra cui una nell'Accademia Carrara di Bergamo e una nel Collegio Alberoni di Piacenza - ritenute derivazioni da un prototipo perduto di Joos van Cleve. Insieme a Quentin Massys, Joos van Cleve si fece interprete di Leonardo, importandone i motivi nelle Fiandre, dove peraltro una maggiore sensibilità nei confronti dell'artista italiano si manifestò non prima del secondo decennio del Cinquecento. Van Cleve ebbe molti imitatori e nell'ambito stesso della

bottega venivano replicate le sue opere, in particolare le Madonne a mezzo busto col Bambino. In tale contesto va considerata l'opera del Castello, collocabile, per l'evidente influenza di Leonardo, verso gli anni '20 del Cinquecento. Essa giunse alle Civiche Raccolte d'Arte con il legato De Cristoforis (1876).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: Sd

Nome operatore: Rossi Mario

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A3702

Note: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo lastra

Codice identificativo: CAF B1641

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 9564

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00212_IMG-0000640796

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00000109_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000109_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00212_IMG-0000640795

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030212

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030212.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00212_IMG-0000640797

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000109_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000109_SB.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Denominazione: Eredità Dott. Malachia De Cristoforis. Inventario. Nota dei quadri esistenti...

Data: 1876

Foglio Carta: n. 8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 4

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo libro o rivista: Catalogo del Museo Artistico Municipale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 92 n. 27?

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacobsen E.

Titolo libro o rivista: La Galleria del Castello di Milano in "L'Arte", IV

Anno di edizione: 1901

V., pp., nn.: p. 308

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Winkler F.

Titolo libro o rivista: Die Altniederlandische Malerei

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1924

V., pp., nn.: p. 255

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baldass L.

Titolo libro o rivista: Josse van Cleve

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: p. 35 n. 109

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: n. 109

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pancotti A.

Titolo libro o rivista: La Galleria del Collegio Alberoni, Catalogo-Guida

Luogo di edizione: Piacenza

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pettorelli A.

Titolo libro o rivista: Il Museo del Collegio Alberoni. Di alcuni dipinti in cerca d'autore in "Strenna dell'anno XIV"

Luogo di edizione: Piacenza

Anno di edizione: 1936

V., pp., nn.: pp. 127-128

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ragghianti C. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Mostra d'arte fiamminga e olandese dei secoli XV e XVI

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1948

V., pp., nn.: p. 49 n. 7

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ceschi Lavagetto in

Titolo libro o rivista: Arte e piet . I patrimoni culturali delle Opere Pie

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 308

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arisi F./ Mezzadri L.

Titolo libro o rivista: Arte e Storia nel Collegio Alberoni di Piacenza

Luogo di edizione: Piacenza

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 179-180

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Collobi Ragghianti L.

Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi in Italia 1420-1570

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 127 n. 234

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 49-52 n. 1196

V., tavv., figg.: fig. 1196

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Friedlander M. J.

Titolo libro o rivista: Early Netherlandish Painting

Luogo di edizione: Leida-Bruxelles

Anno di edizione: 1967/76

V., pp., nn.: v. IXa

V., tavv., figg.: tav. 71

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. I p. 120 n. 140

V., tavv., figg.: fig. 140

MOSTRE

Titolo: Mostra d'arte fiamminga e olandese dei secoli XV e XVI

Numero opera nel catalogo: n. 7

Luogo, sede espositiva, data: Firenze (Palazzo Strozzi), 1948

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Colace, Raffaella

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella