

Paesaggio italianeggiante con mandria

Asselijin Jan (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00213/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00213/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 213

Codice scheda: B0030-00213

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660441

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio italianeggiante con mandria

Titolo: Paesaggio italianeggiante con mandria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

A: 1699

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Asselijin Jan

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Diemen, 1615 ca./ Amsterdam, 1652

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Asselijin Jan

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 30

Larghezza: 43

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 37

Larghezza: 46

Profondità: 6

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: campagna; alberi; colline. ARCHITETTURE: ruderi. FIGURE: viandanti; mandriano. ANIMALI: mucche; pecore; cavallo.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Quest'opera, parte del legato De Cristoforis (1876), fu dubitativamente assegnata dal Vicenzi (1915) a Jan Asselijin, pittore olandese nei cui paesaggi compaiono spesso mandriani e bestiame dalle fattezze ben definite, come si osserva anche in questa tavola. Purtroppo però la sua qualità non è sufficiente a giustificare un'attribuzione al maestro e suggerisce di circoscriverla ad un ambito di maniera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: Cattivo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Indicazioni specifiche: Ossidazione vernice.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: Il dipinto deve essere restaurato per il 1999

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 0111_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0111_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24222

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00213_IMG-0000640799

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030213

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030213.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00213_IMG-0000640800

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00000111_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000111_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00213_IMG-0000640801

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000111_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000111_SB.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Denominazione: Eredità Dott. Malachia De Cristoforis. Inventario. Nota dei quadri esistenti...

Data: 1876

Foglio Carta: n. 31

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 4

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 22 n. 111

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 21 n. 111

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 20-21 n. 1155

V., tavv., figg.: fig. 1155

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. I p. 52 n. 4

V., tavv., figg.: fig. 4

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Jansen, Guido

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella