

## Scena d'interno

Palamedesz Anthonie



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00217/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00217/>

## CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 217

Codice scheda: B0030-00217

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660454

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Interno borghese con gentiluomini e gentildonne in conversazione

Titolo: Scena d'interno

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

## INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1630

Validità: ca.

A: 1673

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Nome di persona o ente: Palamedesz Anthonie

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Delft, 1601/ Amsterdam, 1673

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Palamedesz Palamedes

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 56

Larghezza: 62

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 58.5

Larghezza: 71.5

Profondità: 5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

INTERNO: casa borghese. FIGURE: dame; gentiluomini. MOBILIA: sedia; tavolo con tappeto; letto a baldacchino.

STRUMENTI MUSICALI: violoncello.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: PM

## ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro

Trascrizione: Pie[t]ro Meer 163[8]

### Notizie storico-critiche

L'opera, proveniente dalla collezione De Cristoforis e raffigurante un interno borghese con dame e cavalieri che si intrattengono in piacevole conversazione, compare nel catalogo del Vicenzi (1915) sotto il nome di Palamedes Palamedesz. Essa fu poi correttamente assegnata da Horst Gerson ad Anthonie Palamedesz - fratello di Palamedes - il cui repertorio annovera per gran parte quadri di gruppo cortese. L'attività dell'artista si affianca a quella di altri artisti operanti ad Haarlem e ad Amsterdam negli anni trenta del Seicento, quali Dirk Hals, Pieter Codde e Willem Duyster. Le loro "allegre compagnie" vedono raffigurati giovani dame e cavalieri dell'alta borghesia intenti a conversare in ameni giardini o in interni, in una sottesa allusione alla sfera dell'amore e alla sensualità cui spesso si ricollega la musica, qui rappresentata dal violoncello.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014/05/00

Indicazioni specifiche: Cadute e sollevamenti, da restaurare.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1966

Descrizione intervento: non restaurato

Nome operatore: Balconi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Autore: Anelli, Sergio

Codice identificativo: 0126\_FC

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0126\_FC.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24736

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00217\_IMG-0000641954

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000126\_SB

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000126\_SB.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00217\_IMG-0000641955

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030217

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030217.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: inventario

Denominazione: Eredità Dott. Malachia De Cristoforis. Inventario. Nota dei quadri esistenti...

Data: 1876

Foglio Carta: .n 6

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 4

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 134-135 n. 1282

V., tavv., figg.: fig. 1282

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. II p. 140 n. 648

V., tavv., figg.: fig. 648

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Colace, Raffaella

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella