

## Il poeta laureato (Raffaele Zovenzoni)

Bellini Giovanni detto Giambellino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00221/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00221/>

## CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 221

Codice scheda: B0030-00221

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659353

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione: Il poeta laureato

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di poeta

Titolo: Il poeta laureato (Raffaele Zovenzoni)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso e ancorato con vite a struttura conservato in climaframe

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione De Cristoforis Malachia

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1876

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Sala XXV

**DATA [2 / 2]**

Data uscita: 03/11/2022

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Pinacoteca

**INVENTARIO [1 / 5]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0249

Transcodifica del numero di inventario: 0249

**INVENTARIO [2 / 5]**

Data: 1876

Numero: 7

**INVENTARIO [3 / 5]**

Data: 1879

Numero: 95

#### **INVENTARIO [4 / 5]**

Data: 1987

Numero: 23

#### **INVENTARIO [5 / 5]**

Data: 1997

Numero: 57

#### **STIMA [1 / 2]**

#### **STIMA [2 / 2]**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1467

Validità: ca.

A: 1467

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Bellini Giovanni detto Giambellino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1434 ca./ 1516

Codice scheda autore: RL010-00217

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito veneto

Altre attribuzioni: Antonello da Messina

Altre attribuzioni: Cima da Conegliano

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE [1 / 2]

Parte: dipinto

Unità: cm

Altezza: 32

Larghezza: 28

### MISURE [2 / 2]

Parte: dipinto con cornice

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 57.5

Profondità: 11.5

Indicazioni sul soggetto

Figura posta di tre quarti, con tunica classica verde, lascia la spalla sinistra nuda. Folta e lunga capigliatura, testa coronata di mirto e convolvolo

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Secondo Giovanni Agosti si tratterebbe di una effigie del giovane Andrea Mantegna cognato di Giovanni Bellini

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015/07/00

Indicazioni specifiche: cambiato artsorb al 55% di umidità; pulizia del vetro - Ravelli

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1908 ante

Descrizione intervento: Rimozione delle pesanti ridipinture, di un tocco e di una cappa damascata, cioè abito posticcio

Nome operatore: Cavenaghi Luigi

### **RESTAURI [2 / 3]**

Data: 1955

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Arrigoni R.

### **RESTAURI [3 / 3]**

Data: 1974

Nome operatore: Pinin Brambilla

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1876, [Delibera di Giunta n.49723/569 del luglio]

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: De Cristoforis Malachia

Data acquisizione: 1876

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1876, Legato De Cristoforis Malachia

### **MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

Note: DATA: pat

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 0249\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0249\_FC.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV\_P\_0249

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV\_P\_0249.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A7311

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4726

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA

Note: catalogo Electa 1996/97

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00221\_IMG-0000644158

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030221

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030221.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: inventario

Denominazione: Eredità Dott. Malachia De Cristoforis. Inventario. Nota dei quadri esistenti...

Data: 1876



Foglio Carta: n. 7

Nome dell'archivio: Archivio CRA

**BIBLIOGRAFIA [1 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: MONGERI G.

Titolo libro o rivista: Catalogo del Museo Artistico Municipale di Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: pp. 105-106

**BIBLIOGRAFIA [2 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Anno di edizione: 1894

V., pp., nn.: p. 80

**BIBLIOGRAFIA [3 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: CAVENAGHI L.

Titolo libro o rivista: Le malattie delle pitture e la loro cura in "La Lettura", novembre

Anno di edizione: 1908

V., pp., nn.: pp. 903-912

**BIBLIOGRAFIA [4 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: VICENZI C.

Titolo libro o rivista: Castello Sforzesco di Milano. Le pitture in "Piccolo Cicerone Moderno", n. 7

Anno di edizione: 1915

**BIBLIOGRAFIA [5 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: VICENZI C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: pp. 33-34

**BIBLIOGRAFIA [6 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: HEINEMANN F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini e i belliniani

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: pp. 233-234

**BIBLIOGRAFIA [7 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: CONTI A.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini fra Marco Zoppo e Antonello da Messina in "Antonello da Messina", atti del convegno

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 299

**BIBLIOGRAFIA [8 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: GOFFEN R.

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 191-192, 202, 289

**BIBLIOGRAFIA [9 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: MARINELLI S. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 112-114 n. 57

V., tavv., figg.: fig. 57

**BIBLIOGRAFIA [10 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 128 n. 89

V., tavv., figg.: fig. 89

**BIBLIOGRAFIA [11 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Andrea Mantegna a Mantova 1406-1506

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: REPERIRE CATALOGO PER COMPLETARE DATI

**BIBLIOGRAFIA [12 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M. in

Titolo libro o rivista: Antonello da Messina

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 290-291 al n. 50

**BIBLIOGRAFIA [13 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Momesso S. in

Titolo libro o rivista: Rinascimento e passione per l'antico, Andrea Riccio e il suo tempo

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: p. 426 n. 87

**BIBLIOGRAFIA [14 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moore-Ede in

Titolo libro o rivista: El retrato del Renacimiento

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: pp. 226-227 al n. 36

**BIBLIOGRAFIA [15 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Marani P. C.

Titolo libro o rivista: Leonardo da Vinci 1452-1519

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

**BIBLIOGRAFIA [16 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Leonardo da Vinci, 1452-1519 : il disegno del mondo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 2L030-00016

V., pp., nn.: p. 241

**BIBLIOGRAFIA [17 / 19]**

Autore: Colonna S.

Titolo libro o rivista: De Naevia et Amore. Nevia polisemantica e il mito di Bruto nella cerchia del Polifilo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: 5q160-00025

V., pp., nn.: p. 107

V., tavv., figg.: Figg. 18, 19

**BIBLIOGRAFIA [18 / 19]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Mantegna & Bellini

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: B0260-00002

V., pp., nn.: pp. 216 e 292

V., tavv., figg.: fig. 212, p. 217

**BIBLIOGRAFIA [19 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Codice ISBN: 9789462303461

Autore: Rowley N.

Curatore: Blass-Simmen B.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini. Influences croisées

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 2023

Codice scheda bibliografia: SWCH1-00129

V., pp., nn.: p. 125 n. 27

V., tavv., figg.: p. 124

**MOSTRE [1 / 9]**

Titolo: Antonello da Messina (Assente in bibl.

Luogo, sede espositiva, data: 1981

**MOSTRE [2 / 9]**

Titolo: Giovanni Bellini a Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1986

**MOSTRE [3 / 9]**

Titolo: Capolavori della pittura italiana del XV-XVIII secolo dei Musei di Milano

Luogo, sede espositiva, data: San Pietroburgo, Ermitage, 1991

**MOSTRE [4 / 9]**

Titolo: Andrea Mantegna a Mantova 1406-1506

Numero opera nel catalogo: n. 49

Luogo, sede espositiva, data: Mantova (Palazzo Te), 2006 - 2007

**MOSTRE [5 / 9]**

Titolo: Rinascimento e passione per l'antico, Andrea Riccio e il suo tempo

Numero opera nel catalogo: n. 87

Luogo, sede espositiva, data: Trento, Castello del Buonconsiglio, 2008

**MOSTRE [6 / 9]**

Titolo: Leonardo da Vinci 1452-1519

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 16 aprile - 19 luglio 2015

**MOSTRE [7 / 9]**

Titolo: Mantegna and Bellini

Luogo, sede espositiva, data: Londra, National Gallery, 1 ottobre 2018 - 27 gennaio 2019

**MOSTRE [8 / 9]**

Titolo: Mantegna and Bellini

Luogo, sede espositiva, data: Berlino, Museum - Gemaeldegalerie, 1 marzo - 30 giugno 2019

**MOSTRE [9 / 9]**

Titolo: Giovanni Bellini et ses modèles

Numero opera nel catalogo: 27

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, Musée Jacquemart-André, 3 marzo-17 luglio 2023

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Marinelli, Sergio

Nome [2 / 2]: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Zambrano, Patrizia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Colace, Raffaella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Colace, Raffaella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Galli, Marco