

Devoti con i Santi Gervaso e Bernardo

Pseudo-Boltraffio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00223/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00223/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 223

Codice scheda: B0030-00223

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659378

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0030-00224

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Gervaso e San Bernardo con Devoti

Titolo: Devoti con i Santi Gervaso e Bernardo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione De Cristoforis Malachia

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1876

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Marche

Provincia: PU

Comune: Sassocorvaro

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Rocca Ubaldinesca

Specifiche

Deposito temporaneo causa guerra mondiale presso una delle sedi non meglio identificate a Sassocorvaro o Carpegna o Urbino. Poi trasferito a Sondalo.

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1943/01/20

Data uscita: 1943/12/11

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0279

Transcodifica del numero di inventario: 0279

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1876

Numero: 3

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1510

Validità: ca.

A: 1515

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pseudo-Boltraffio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI, primo quarto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Altre attribuzioni: Scuola leonardesca (stile del Bramantino)

Altre attribuzioni: Boltraffio Giovanni Antonio (Fiorio 1997)

Altre attribuzioni: Boltraffio, ambiente di

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 111

Larghezza: 51

Indicazioni sul soggetto

In primo piano, inginocchiati e ripresi di profilo tre devoti a mani giunte: due sono giovani con lunghi capelli, mentre quello più a sinistra è anziano e tiene un berretto tra le mani; in secondo piano, a figura intera, San Gervaso, con la palma del martirio e vestito di armatura e San Bernardo, con la tonsura il saio cistercense il pastorale e il drago tenuto al guinzaglio; sulla destra in basso sfondo di paesaggio mentre il fondo alle spalle dei santi è chiuso da una quinta architettonica.

Personaggi: San Gervaso, San Bernardo da Chiaravalle; Figure: devoti, figure maschili; Abbigliamento: costumi maschili, Italia sec. XVI; Attributi (San Gervaso) armatura, aureola, palma del martirio; Attributi (San Bernardo): drago, saio dei cistercensi, pastorale; Abbigliamento: Abbigliamento religioso: Abito dei certosini; Animali fantastici: drago; Paesaggio; elementi architettonici: muro

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: Al verso

Trascrizione: Timbro de Cristoforis

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: Al verso

Trascrizione: 149 NOTE: In matita blu

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: Al verso

Trascrizione: 197 NOTE: Su vecchio cartellino; numero corrispondente a guida del Momgeri

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1876, [Delibera di Giunta n.49723/569 del luglio]

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: De Cristoforis Malachia

Data acquisizione: 1876

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1876, Legato De Cristoforis Malachia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 0279_01

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0279_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.0279

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.0279.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24260

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 3825

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: Archivio CRA, Foto Alinar

Note: particolare dei devoti

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: Archivio CRA, Edizioni Br

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00223_IMG-0000644320

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030223

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030223.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Denominazione: Eredità Dott. Malachia De Cristoforis. Inventario. Nota dei quadri esistenti...

Data: 1876

Foglio Carta: n. 3

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo libro o rivista: Catalogo del Museo Artistico Municipale di Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 124, n. 197

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Titolo libro o rivista: Leonardo und sein Kreis

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: pp. 196, 289

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 262 - 265 n. 179 (con bibl. prec.)

V., tavv., figg.: fig. 179

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magnani A. in

Titolo libro o rivista: Il Cinquecento lombardo. Da Leonardo a Caravaggio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 110-111 n. III.19

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 74-75 n. 34

V., tavv., figg.: fig. 34

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Disegni e dipinti leonardeschi dalle collezioni milanesi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1987 - 1988

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Il Cinquecento lombardo. Da Leonardo a Caravaggio

Numero opera nel catalogo: n. III.19

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2000 - 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Fiorio, Maria Teresa

Nome [2 / 2]: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Colombo, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella