

# Due contadini in riposo accanto al bestiame

Londonio Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00228/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00228/>

## CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 228

Codice scheda: B0030-00228

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659422

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0020-00096

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Scena pastorale

Titolo: Due contadini in riposo accanto al bestiame

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso e ancorato con vite a struttura

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bognini Attendolo Gian Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: 1843

Data uscita: 1865

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Pinacoteca

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0324

Transcodifica del numero di inventario: 0324

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1765

Validità: ca.

A: 1775

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1760

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Londonio Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1723/ 1786

Codice scheda autore: RL010-01297

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito milanese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 44.5

Larghezza: 59

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: pastore; pastora; pastorella; pastorelli. OGGETTI: fiasca; ciotole; mastello; cesta capovolta con vegetali. ABBIGLIAMENTO: cappello; giubba; veste rossa; grembiule. PAESAGGIO: roccie; vegetazione. ANIMALI: pecore; capre; asino.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1997/04/16

Stato di conservazione: buono

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1950 circa

Nome operatore: Rossi Mario

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1876, Delibera di Giunta n.49723/569 del luglio

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Bognini Attendolo Gian Giacomo

Data acquisizione: 1865

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1865, Legato Attendolo Bognini Gian Giacomo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00228\_IMG-0000644524

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24602

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030228.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: quaderno manoscritto "C"

Denominazione: Elenco degli oggetti rimarchevoli in Belle Arti del Sig. N. N. che si trovano nella di lui casa in Milano

Data: 1856 ante

Nome dell'archivio: Archivio CRA

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo libro o rivista: Catalogo del Museo Artistico Municipale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 121 nn. 180, 181

**BIBLIOGRAFIA [2 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Castello Sforzesco di Milano. Le pitture in "Piccolo Cicerone Moderno", n. 7

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: nn. 276, 324

**BIBLIOGRAFIA [3 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: nn. 276, 324

**BIBLIOGRAFIA [4 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Logu G.

Titolo libro o rivista: Pittori minori liguri lombardi piemontesi del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: p. 184

V., tavv., figg.: fig. 308

**BIBLIOGRAFIA [5 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bohm L.

Titolo libro o rivista: Pittori milanesi del Settecento in "Rivista d'Arte" XVI, serie II, n. 3

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: p. 249

**BIBLIOGRAFIA [6 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M.

Titolo libro o rivista: La Pittura lombarda del '700

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: n. 398

**BIBLIOGRAFIA [7 / 13]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S. in

Titolo libro o rivista: Pinacoteca di Brera. Scuole ligure, lombarda e piemontese 1535-1796

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 135-137, 283-284, 294-296 nn. 96, 181, 200

**BIBLIOGRAFIA [8 / 13]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S. in

Titolo libro o rivista: Settecento lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 210

**BIBLIOGRAFIA [9 / 13]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scola M.

Titolo libro o rivista: Catalogo ragionato delle incisioni di Francesco Londonio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 99-100

**BIBLIOGRAFIA [10 / 13]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bona Castellotti M./ Geddo C.

Titolo libro o rivista: Francesco Londonio (1723-1783)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: n. 6

**BIBLIOGRAFIA [11 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista

"La vita in campagna tra realtà e arcadia" in La Milano del Giovin Signore. Le Arti nel Settecento di Parini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 100

V., tavv., figg.: fig.

### **BIBLIOGRAFIA [12 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 136-141 n. 913

V., tavv., figg.: fig. 913

### **BIBLIOGRAFIA [13 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 229-230 n. 210a

### **MOSTRE**

Titolo: L'opera incisa di Francesco Londonio

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1995

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Coppa, Simonetta

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella