

Cristo benedicente

Pittore lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00231/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00231/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 231

Codice scheda: B0030-00231

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659176

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo benedicente

Titolo: Cristo benedicente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione De Cristoforis Malachia

DATA

Data uscita: 1876

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0009

Transcodifica del numero di inventario: 0009

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1876

Numero: 27

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1510

Validità: ca.

A: 1510

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore lombardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI, prima metà

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Altre attribuzioni: Anonimo scuola italiana A1

Altre attribuzioni: Anonimo scuola veneta A2

Altre attribuzioni: Solario Andrea A3

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 50.5

Larghezza: 39.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note

fonte: Ripresa modello perduto di Giovanni Bellini(?)

fonte: Ripresa Bramantino, Cristo benedicente Urbino, Palazzo Ducale

fonte: Ripresa Previtali Andrea, Cristo benedicente, 1519 Londra, National Gallery

fonte: Ripresa cultura cremonese (Boccaccino)

Indicazioni sul soggetto

L'immagine frontale di Cristo a mezzo busto posa ravvicinata allo spettatore; solo la mano sinistra benedicente rompe la simmetria insistita nel ricadere delle ciocche dei capelli fulvi ondulati, nel disporsi del manto blu in netto contrasto con la veste rossa. L'immagine, dotata di aureola, si colloca oltre un parapetto marmoreo.

Soggetto sacro: Gesù Cristo Benedicente (oltre un parapetto marmoreo, aureola, frontale, barba, capelli ondulati, fulvi).

Simboli: marmo.

Abbigliamento: veste (rossa), manto (blu)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997/12/01

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: sollevamento lungo le vecchie fenditure longitudinali al centro

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 5]

Data: 1912

Descrizione intervento: verniciatura

Nome operatore: Longhetti sotto direzione del Cavenaghi

RESTAURI [2 / 5]

Data: 1928

Descrizione intervento: applicazione delle traverse

RESTAURI [3 / 5]

Data: 1972/ 1974

Descrizione intervento: rimozione di vecchi ritocchi

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Pinin Brambilla

RESTAURI [4 / 5]

Data: 2004/ 2005

Nome operatore: Comolli Chirici Carmela

RESTAURI [5 / 5]

Data: 2009

Descrizione intervento: Applicato climabox

Note: 28/12/2009

Nome operatore: Quartana

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1876, Delibera di Giunta n.49723/569 del luglio

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: De Cristoforis Malachia

Data acquisizione: 1876

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1876, Legato De Cristoforis Malachia

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE

Note: DATA: debo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 0009_01

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0009_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV_P_0009

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV_P_0009.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25171

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 5621

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00231_IMG-0000644326

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Autore: Comolli Chirici, Nuccia

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CRA

Note: fotografia post restauro

Formato: 18,7x16,7

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 0009_StBN.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00231_IMG-0000644327

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030231

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030231.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo libro o rivista: Catalogo del Museo Artistico...

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 104

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Milano, Castello Sforzesco: le Pitture...in "L'Arte"

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 8 n. 9

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinemann

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 59 n.193/d

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo secondo (Cinquecento)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 183-184

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 90 n. 56

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Fiorio, Maria Teresa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Debolini, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella