

# Adorazione dei Magi

Pittore lombardo (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00232/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00232/>

## CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 232

Codice scheda: B0030-00232

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659170

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei Magi

Titolo: Adorazione dei Magi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Specifiche: appeso e ancorato con vite a struttura

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione De Cristoforis Malachia

## DATA

Data uscita: 1876

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

### INVENTARIO [1 / 5]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0003

Transcodifica del numero di inventario: 0003

### INVENTARIO [2 / 5]

Data: 1876

Numero: 24

### INVENTARIO [3 / 5]

Data: 1879

Numero: 217

### INVENTARIO [4 / 5]

Data: 1987

Numero: 128

### INVENTARIO [5 / 5]

Data: 1997

Numero: 107

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1440

Validità: ca.

A: 1440

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: XV secolo, quarto-quinto decennio +14250004

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore lombardo (?)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo (?)

Altre attribuzioni: Moranzone Jacopo (parere orale)

Altre attribuzioni: Stefano da Zevio, scuola di

Altre attribuzioni: Scuola fiorentina

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tavola

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 77

Larghezza: 49.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Note: fonte: Modello Gentile da Fabriano, Adorazione dei Magi Firenze, Galleria degli Uffizi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1955

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Bazzi Mimi

### **RESTAURI [2 / 3]**

Data: 1974 - 1975

Responsabile scientifico: Precerutti Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola (o Pinin Brambilla?)

### **RESTAURI [3 / 3]**

Data: 1990

Responsabile scientifico: Precerutti Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1876, [Delibera di Giunta n.49723/569 del luglio]

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: De Cristoforis Malachia

Data acquisizione: 1876

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1876, Legato De Cristoforis Malachia

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Studio Saporetti

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 0003\_01

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0003\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.0003

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.0003.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Paoletti A7041

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 3282 -

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: CRA

Note: Catalogo Electa 1996/97

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA

Note: dettaglio, catalogo Electa 1996/97

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00232\_IMG-0000640541

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030232

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 0003\_StBN.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: MONGERI G.

Titolo libro o rivista: Catalogo del Museo Artistico Municipale di Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 128

**BIBLIOGRAFIA [2 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: VENTURI A.

Titolo libro o rivista: Storia..., VII

Anno di edizione: 1911

V., pp., nn.: p. 227

**BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: VICENZI C.

Titolo libro o rivista: Castello Sforzesco di Milano. Le pitture in "Piccolo Cicerone Moderno", n. 7

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 7

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: VICENZI C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 9

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Samek Ludovici S.

Titolo libro o rivista: La pittura lombarda

Anno di edizione: 1952

V., pp., nn.: p. 67

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**



Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Quesiti caravaggeschi. II (in ed. opere complete)

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 66

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 96

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: KARET E.

Titolo libro o rivista: The Pavian origins of Stefano da Verona in "Arte Lombarda"

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 100, 14, 19 n. 82

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: KARET E.

Titolo libro o rivista: Stefano da Verona in "Arte Lombarda"

Anno di edizione: 1995

**BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzarini M. G. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 195-197 n. 107

V., tavv., figg.: fig. 107

**MOSTRE**

Titolo: La Pinacoteca d'Arte Antica al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1946

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Balzarini, Mariagrazia

Nome [2 / 2]: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Zambrano, Patrizia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella