

Madonna col Bambino tra i santi Giovanni Battista e Girolamo

Santa Croce Girolamo da



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00233/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00233/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 233

Codice scheda: B0030-00233

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659178

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino con San Giovanni Battista e San Girolamo

Titolo: Madonna col Bambino tra i santi Giovanni Battista e Girolamo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1530

Validità: ca.

A: 1530

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1530 circa +15300000 Datazione critica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Santa Croce Girolamo da

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1480-1483/ 1556

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Altre attribuzioni: Francesco da Santa Croce

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola trasportato su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 62

Larghezza: 76

Indicazioni sul soggetto

La Vergine al centro, seduta in posizione leggermente più elevata rispetto ai santi Giovanni Battista e Gerolamo che la affiancano; sul ginocchio sinistro di Maria, Gesù bambino sta in piedi, nudo in gesto benedicente rivolto a San Giovanni Battista, vestito di pelle d'agnello, che con la sinistra regge la croce con il filatterio, mentre porta in avanti la destra, che s'insinua nella frattura della balaustra marmorea modanata che corre in primo piano, alla base del dipinto, dove sul lato opposto, San Gerolamo poggia un libro; quest'ultimo si porta la mano al petto, ingesto penitenziale; fondo con paesaggio collinare emontano con cavalieri e viandanti, gregge con pastore, borgo munito di rocca e villaggio.

Personaggi: Madonna, Gesù Bambino; San Giovanni Battista, San Gerolamo; Attributi: (San Giovanni Battista) Croce di canna, filatterio, pelli d'agnello; Attributi (San Gerolamo) libro; Elementi architettonici: balaustrata; Oggetti: libro, croce di canna, filatterio; Paesaggio: paesaggi

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: Sul filatterio

Trascrizione: ECCE/AGNUS DEI

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1972

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Situazione problematica del supporto ligneo che causa sollevamenti e cadute di colore, che consiglia il traposto su tela del dipinto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1955

Descrizione intervento: Consolidamento superficie pittorica caratterizzata da sollevamenti e cadute

Nome operatore: Pelliccioli Mauro

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1955

Nome operatore: Arrigoni

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1972 - 1973

Descrizione intervento: Trasporto da tavola a tela

Nome operatore: Rossi Mario

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24545

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 3276 -

Note: prima e dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Autore: Perotti

Codice identificativo: 0011_02

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 0011_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00233_IMG-0000640808

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030233

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 0011_StBN.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: JACOBSEN E.

Titolo libro o rivista: La Galleria del Castello in "L'arte"

Anno di edizione: 1901

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: VICENZI C.

Titolo libro o rivista: Castello Sforzesco di Milano. Le pitture in "Piccolo Cicerone Moderno", n. 7

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: FIOCCO G.

Anno di edizione: 1916

V., pp., nn.: p. 201

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: VICENZI C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures

Anno di edizione: 1932

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: VENTURI A.

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: p. 7

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: V. I p. 155

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: HEINEMANN F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: V. I p. 168

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: PALMEGIANO

Anno di edizione: 1968

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Chiesa B./ Baccheschi E.

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 31 n. 27

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: STRADIOTTI R.

Titolo libro o rivista: Per un catalogo in "Atti dell'Istituto Veneto"

Anno di edizione: 1975

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 127

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fossaluzza G. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 376-378 n. 267

V., tavv., figg.: fig. 267

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Fossaluzza, Giorgio

Nome [2 / 2]: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Colombo, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella