

Deposizione

Pittore fiammingo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00238/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00238/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 238

Codice scheda: B0030-00238

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660581

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Deposizione di Cristo dalla Croce

Titolo: Deposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: incisione (da Maarten de Vos)

Soggetto bene finale/originale: Deposizione di Cristo dalla croce

Autore bene finale/originale: Wierix Hieronymus

Datazione bene finale/originale: 1584

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1699

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore fiammingo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiammingo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 27

Larghezza: 21

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 40.5

Larghezza: 34.5

Profondità: 5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Cristo; Madonna; Maria Maddalena; San Giovanni; Giuseppe d'Arimantea; Nicodemo. ATTRIBUTI (Maria Maddalena): vasetto. ABBIGLIAMENTO (Nicodemo; Giuseppe d'Arimantea): turbante; ricca veste con bordi dorati. FIGURE: pie donne; uomo. STRUMENTI DEL MARTIRIO: croce. OGGETTI: scala.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Menzionato sotto il nome di Bartolomeo Spranger nella scheda inventariale, il dipinto è in realtà una copia seicentesca da un'incisione di Hieronymus Wierix del 1584 su invenzione di Maarten de Vos. La traduzione è letterale - salvo l'aggiunta di una quarta dolente nel fondo a destra -, interpretata in un cromatismo acceso e un descrittivismo calligrafico da cui sortisce un piacevole effetto d'insieme. Una certa durezza grafica nella condotta pittorica denuncia peraltro la derivazione dalla stampa, rispetto alla quale non pienamente reso è l'effetto di profondità.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1973

Nome operatore: Ranieri Tenti

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25302

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00238_IMG-0000645412

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 0775_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 0775_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00238_IMG-0000645413

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030238

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030238.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00238_IMG-0000645414

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00000775_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000775_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00238_IMG-0000645415

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000775_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000775_SB.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Autore: Odescalchi Marco

Denominazione

Inventario della Raccolta Durini e di tutto quanto era contenuto nella casa di via Guastalla 23 in data 17 giugno 1934

Data: 1934

Foglio Carta: n. 246

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 7

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hollstein F. W.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949

V., pp., nn.: v. XLIV pp. 148-149 n. 666; v. XLV, n. 666

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 199-200 n. 1363

V., tavv., figg.: fig. 1363

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. I p. 185 n. 291

V., tavv., figg.: fig. 291

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Colace, Raffaella

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella