

# Paesaggio con la tentazione di Cristo

Brueghel Jan I (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00241/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00241/>

## CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 241

Codice scheda: B0030-00241

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660583

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con la tentazione di Cristo

Titolo: Paesaggio con la tentazione di Cristo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

## INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1649

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Nome di persona o ente: Brueghel Jan I

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Bruxelles, 1568/ Anversa, 1625

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiammingo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Brueghel Jan I

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su rame

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 25

Larghezza: 35

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: bosco; montagne; fiume. MEZZI DI TRASPORTO: barche. COSTRUZIONI: case. PERSONAGGI: Cristo. PERSONIFICAZIONI: Demonio.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La struttura compositiva di questo dipinto rimanda ad un modulo ampiamente utilizzato da Jan Brueghel il Vecchio. Il punto di vista elevato è ancora debitore della tradizione cinquecentesca, così come lo schema cromatico a tre colori è tipico della veduta panoramica fiamminga. L'opera sortisce probabilmente dalla cerchia di Jan Brueghel il Vecchio e si rifà soprattutto ai dipinti da lui realizzati nell'ultimo decennio del secolo, di matrice ancora manierista, che vedono nel "Paesaggio con San Gerolamo" di Monaco (cfr. Ertz 1998) uno dei massimi raggiungimenti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/04/04

Stato di conservazione: Buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1974

Responsabile scientifico: Garberi

Nome operatore: Pinin Brambilla

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24281

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00241\_IMG-0000645423

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 0779\_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 0779\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00241\_IMG-0000645424

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030241

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030241.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00241\_IMG-0000645425

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00000779\_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000779\_FC.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00241\_IMG-0000645426

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000779\_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000779\_SB.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: inventario

Autore: Odescalchi Marco

Denominazione

Inventario della Raccolta Durini e di tutto quanto era contenuto nella casa di via Guastalla 23 in data 17 giugno 1934

Data: 1934

Foglio Carta: n. 269

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 7

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ertz Klaus

Titolo libro o rivista: Breughel-Brueghel. Tradizione e progresso: una famiglia di pittori fiamminghi tra Cinque e Seicento

Luogo di edizione: Lingen

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 138

V., tavv., figg.: fig. 1

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 45-46 n. 1187

V., tavv., figg.: fig. 1187

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. I p. 107 n. 108

V., tavv., figg.: fig. 108

## **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ertz Klaus

Titolo libro o rivista: Jan Brueghel der Altere (1568-1625). Die gemalde mit kritischem. Oeuvrekatalog

Luogo di edizione: Koln

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 196

V., tavv., figg.: fig. 231

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Colace, Raffaella

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella