

Testa di San Siro

Pozzo Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00265/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00265/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 265

Codice scheda: B0030-00265

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659862

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Testa di San Siro

Titolo: Testa di San Siro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Miracolo di San Siro

Autore bene finale/originale: Pozzo Andrea

Datazione bene finale/originale: 1662/1664

Collocazione bene finale/originale: Pavia/ Duomo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1660

Validità: ca.

A: 1664

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pozzo Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1642/ 1709

Codice scheda autore: RL010-01818

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito nord-italiano

Altre attribuzioni: Cerano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 20

Larghezza: 14.5

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: volto di San Siro. ATTRIBUTI: tiara.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1997/03/11

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1997/06/24

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Deformazione c.le del supporto per colle etichetta sul verso.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1988

Descrizione intervento: toelettatura

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Bigi Addis

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1988

Descrizione intervento: restaurata la cornice

Nome operatore: Boccaletti Giulio

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1997

Descrizione intervento: Pulitura, ritocco delle abrasioni di colore (fondo), stesura di un film protettivo di vernice

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore [1 / 2]: Il Laboratorio di Restauro San Prospero (Laura Baraldi, Elisabetta Bossi, Marinella Della Toffola)

Nome operatore [2 / 2]: Il Laboratorio di Restauro San Prospero (Laura Baraldi, Elisabetta Bossi, Marinella Della Toffola)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00265_IMG-0000644333

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24408

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030265.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario della Raccolta Durini e di tutto quanto era contenuto nella casa di via Guastalla 23 in data 17 giugno 1934

Data: 1934

Foglio Carta: n. 262

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi E. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 225 n. 633

V., tavv., figg.: fig. 633

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barbiellini R. in

Titolo libro o rivista: Andrea Pozzo

Luogo di edizione: Milano-Trento

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 325-336

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Romano G.

Titolo libro o rivista: Notizie su Andrea Pozzo tra Milano, Genova e il Piemonte in "Prospettiva"

Anno di edizione: 1989/1990

V., pp., nn.: pp. 299-300

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Bianchi, Eugenia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella