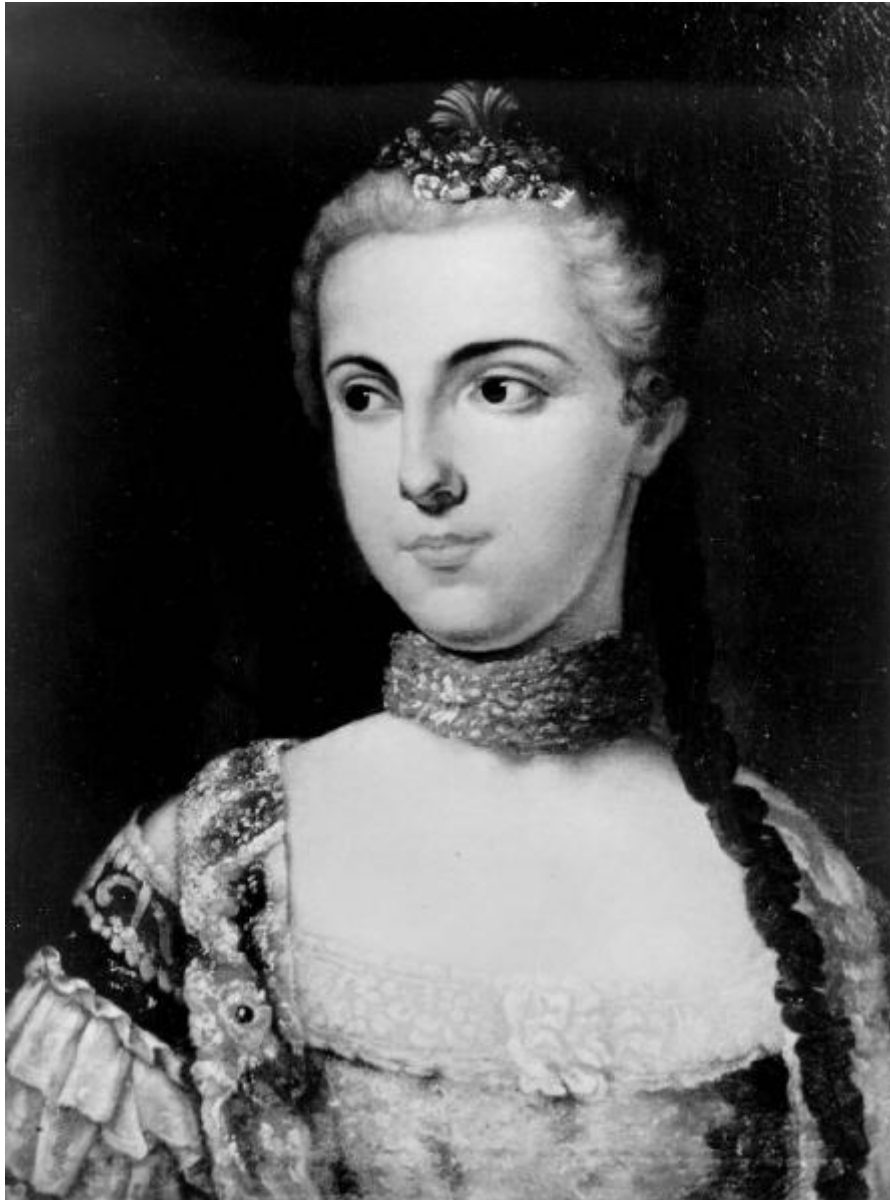


# Ritratto di Isabella di Parma

Pittore parmense



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00267/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00267/>

## CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 267

Codice scheda: B0030-00267

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659866

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Isabella di Parma

Titolo: Ritratto di Isabella di Parma

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione (parziale)

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Don Filippo di Borbone con la famiglia

Autore bene finale/originale: Baldrighi Giuseppe

Datazione bene finale/originale: 1760/ca.

Collocazione bene finale/originale: Parma/ Galleria Nazionale

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1810

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore parmense

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII/XIX, fine/inizio

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito parmense

Altre attribuzioni: ambito lombardo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 51.5

Larghezza: 36.8

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 77.5

Larghezza: 47.5

Profondità: 3.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Isabella di Parma. ABBIGLIAMENTO: abito con maniche a volants; merletto; collarino; cuffia con barbole; fermaglio con piuma.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro, su carta

Trascrizione: 1865

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro, in basso

Trascrizione: Prp.tà C. Antonio Durini

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00267\_IMG-0000644334

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 0809\_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 0809\_01.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00267\_IMG-0000644335

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A26674

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030267.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario della Raccolta Durini e di tutto quanto era contenuto nella casa di via Guastalla 23 in data 17 giugno 1934

Data: 1934

Foglio Carta: n. 267

Nome dell'archivio: Archivio CRA

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fornari Schianchi L.

Titolo libro o rivista: La Galleria Nazionale di Parma

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 200

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 32-33 n. 826

V., tavv., figg.: fig. 826

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Colace, Raffaella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella