

Eraclito e Democrito

Pozzo Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00268/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00268/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 268

Codice scheda: B0030-00268

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660594

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Eraclito e Democrito

Titolo: Eraclito e Democrito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1665

Validità: ca.

A: 1681

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pozzo Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1642/ 1709

Codice scheda autore: RL010-01818

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Mol Pieter van

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 98.5

Larghezza: 74

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 107.5

Larghezza: 83.5

Profondità: 4

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Eraclito; Democrito. ATTRIBUTI: libro; mappamondo.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Sono qui rappresentati i filosofi greci Eraclito e Democrito, secondo i canoni tipici della tradizione iconografica, che in genere contrappone il carattere ombroso e sofferto del primo, alla manifesta e vivace allegria del secondo. L'opera annovera un'attribuzione a Pieter van Mol, che si basa però su assonanze vaghe e casuali. Essa sembra trovare piuttosto un suo ruolo all'interno del contesto lombardo che precede quello di Petrini e tradire un formulario pienamente

compatibile con il linguaggio che contraddistingue Andrea Pozzo nella prima fase del suo percorso professionale, tra il 1666/67 e il 1681 circa. Analogie che riguardano la cifra stilistica, alcuni moduli tipologici e la predilezione per una luce intensa, avvicinano il dipinto Durini alle due "Storie della Passione" di Trino Vercellese (collezione Silvino Borla), considerati l'"incipit" del catalogo di Pozzo e forse realizzati per una chiesa piemontese negli anni del noviziato. Nel volto di Democrito o nei tratti di Eraclito si possono riconoscere la fisionomia di San Siro e quella di alcune figure che popolano la tela con "San Siro risana gli infermi", avviata dal Pozzo nel 1675 (cfr. Olivari 1997); analogamente il volto di Democrito affiora nell'attentato dottore che occupa la destra della "Disputa di Gesù nel tempio dei dottori" di Romano di Lombardia, commissionata al Pozzo nel 1672 (cfr. Pilato 1998).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/04/11

Stato di conservazione: Buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1992/ 1993

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes, Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Ranieri Tenti Pier Lorenzo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24699

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 6503

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00268_IMG-0000645459

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lacitignola, Fulvio

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0810_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 0810_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00268_IMG-0000645460

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lacitignola, Fulvio

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0810_02

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 0810_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00268_IMG-0000645461

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030268

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030268.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00268_IMG-0000645462

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00000810_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000810_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00268_IMG-0000645463

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000810_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000810_SB.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Autore: Odescalchi Marco

Denominazione

Inventario della Raccolta Durini e di tutto quanto era contenuto nella casa di via Guastalla 23 in data 17 giugno 1934

Data: 1934

Foglio Carta: n. 218

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 7

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pilato A.

Titolo libro o rivista

L'altare e la cappella della Compagnia della vita et dottrina christiana nella chiesa di San Defendente in Romano di Lombardia in "Bergomum", XCIII, 1-2

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 153-155

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi E. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 353-354 n. 1551

V., tavv., figg.: fig. 1552

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Andrea Pozzo (1642 - 1709) - Pittore prospettico in Italia Settentrionale

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: REPERIRE CATALOGO PER COMPLETARE DATI

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Romano G.

Titolo libro o rivista: Notizie su Andrea Pozzo tra Milano, Genova e il Piemonte in "Prospettiva", LVII-LX

Anno di edizione: 1989/90

V., pp., nn.: pp. 294-307

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Romano G. in

Titolo libro o rivista: Diana trionfatrice. Arte di corte nel Piemonte del Seicento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1989/90

V., pp., nn.: p. 301

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Griseri A.

Titolo libro o rivista: Andrea Pozzo: unità di strategia, prospettiva e pittura in "Arte Cristiana", 764-765

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 483-492

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Binaghi Olivari M. T. in

Titolo libro o rivista: I quadroni di San Siro per il Duomo di Pavia in "Artes", 5

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 157-166

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Andrea Pozzo (1642 - 1709) - Pittore prospettico in Italia Settentrionale

Luogo, sede espositiva, data: Trento (Museo Diocesano), 2009 - 2010

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: I volti della Sapienza. Dosso e Battista Dossi nella biblioteca di Bernardo Cles

Luogo, sede espositiva, data: Trento, Castello del Buonconsiglio (1 luglio - 22 ottobre 2023)

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Bianchi, Eugenia

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella