

# San Sebastiano

Vermiglio Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00276/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00276/>

## CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 276

Codice scheda: B0030-00276

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659872

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Sebastiano

Titolo: San Sebastiano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Specifiche: appeso a struttura

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Durini Alessandro

## DATA

Data uscita: 1939

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0818

Transcodifica del numero di inventario: 0818

### INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1934

Numero: 220

## STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1621

Validità: ca.

A: 1621

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Vermiglio Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1587/1635 post

Codice scheda autore: RL010-02270

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo-piemontese

Altre attribuzioni: Crespi Daniele

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 136.5

Larghezza: 101

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: San Sebastiano. ATTRIBUTI: frecce; aureola; corona. FIGURE: angelo alato. ABBIGLIAMENTO: (San Sebastiano) drappo bianco; (angelo) drappo rosso. PAESAGGIO: albero; veduta collinare; vegetazione; torione; cielo.

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1971/ 1972

Nome operatore: Ranieri Tenti Pier Lorenzo

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1939, Delibera Podestarile n. 17111 del 28 febbraio; Carico generale n.3261

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fondazione Alessandro Durini

Data acquisizione: 1939

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1939, Dono Fondazione Alessandro Durini

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0818\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0818\_FC.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24324

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 3498

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00276\_IMG-0000643629

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030276

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030276.jpg

## FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario della Raccolta Durini e di tutto quanto era contenuto nella casa di via Guastalla 23 in data 17 giugno 1934

Data: 1934

Nome dell'archivio: Archivio CRA

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M.

Titolo libro o rivista: La pittura lombarda del '600

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., tavv., figg.: tav. 588

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brogi A. in

Titolo libro o rivista: Le stanze del Cardinale Monti 1635-1650

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 222-223

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista

"Giuseppe Vermiglio tra Caravaggio e Federico Borromeo" in Scritti di Storia dell'Arte in onore di Mina Gregori

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 164

V., tavv., figg.: fig. 5

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista

"Note brevi per Cerano animalista, Vermiglio pittore di figura e Carlo Francesco Nuvolone autore di ritratti" in Il Seicento lombardo (giornata di studi, Varese 1996)

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 74-75

V., tavv., figg.: fig. 123

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pulini M.

Titolo libro o rivista: A Giuseppe Vermiglio pittore del ritorno in "Paradigma", 11

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 49

V., tavv., figg.: figg. 17-18

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terzaghi M. C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 298-300 n. 694

V., tavv., figg.: fig. 694

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Terzaghi M. C.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Vermiglio lombardo e piemontese in "Paragone", LI, 29

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 38-60

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 162-163 n. 130

**MOSTRE**

Titolo: Giuseppe Vermiglio

Luogo, sede espositiva, data: Campione d'Italia (Pinacoteca Civica), 2000

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Terzaghi, Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella