

# Venere e Adone

Danedi Giovanni Stefano detto Montalto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00277/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00277/>

## CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 277

Codice scheda: B0030-00277

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659873

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologico

Identificazione: Venere e Adone

Titolo: Venere e Adone

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Specifiche: appeso a struttura

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Durini Alessandro

Specifiche: Sala dei Lampadari

## DATA

Data ingresso: 1708/post

Data uscita: 1939

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0819

Transcodifica del numero di inventario: 0819

### INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1934

Numero: 214

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1648

Validità: post

A: 1650

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Danedi Giovanni Stefano detto Montalto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1608/1690

Codice scheda autore: RL010-00764

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Altre attribuzioni: Nuvolone Carlo Francesco

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 170

Larghezza: 118

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Note: fonte: Metamorfosi, Ovidio (X, 710-723)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Venere; Adone ferito. ABBIGLIAMENTO: (Venere) mantello rosso; calzari. PAESAGGIO: alberi.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1939, Delibera Podestarile n. 17111 del 28 febbraio; Carico generale n.3261

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fondazione Alessandro Durini

Data acquisizione: 1939

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1939, Dono Fondazione Alessandro Durini

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Studio Saporetti

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: 0819\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0819\_FC.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00277\_IMG-0000643631

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A26464

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030277.jpg

## FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario della Raccolta Durini e di tutto quanto era contenuto nella casa di via Guastalla 23 in data 17 giugno 1934

Data: 1934

Foglio Carta: n. 214

Nome dell'archivio: Archivio CRA

### BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Venturoli P. in

Titolo libro o rivista: Novara da scoprire 2. Brevi itinerari per la città storica.

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 25-35

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M.

Titolo libro o rivista: voce Doneda (Danedi), Giovanni Stefano, detto Montalto in Dizionario Biografico degli Italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: V. 41 p. 125

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Geddo C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 177-178 n. 599

V., tavv., figg.: fig. 599

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 194 n. 169

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tirloni P.

Titolo libro o rivista: "I Danedi detti Montalto" in I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Seicento

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: V. III pp. 382, 439 n. 9

V., tavv., figg.: figg. pp. 400-404, 479-483

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M.

Titolo libro o rivista: La pittura lombarda del '600

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., tavv., figg.: tav. 240

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S. in

Titolo libro o rivista: Luigi Reali in Valsassina (1643-1660). Ricerche e restauri

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 48-49

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Geddo, Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella