

Ritratto di Carlo II

Pittore spagnolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00278/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00278/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 278

Codice scheda: B0030-00278

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660597

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Carlo II

Titolo: Ritratto di Carlo II

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Carlo II

Autore bene finale/originale: Carreno de Miranda Juan

Datazione bene finale/originale: 1685 ca.

Collocazione bene finale/originale: Madrid/ Museo del Prado

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1685

Validità: post

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore spagnolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito spagnolo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 129

Larghezza: 73

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 160

Larghezza: 104

Profondità: 9

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: uomo a tre quarti di figura. PERSONAGGI: Carlo II. ATTRIBUTI: corona. ABBIGLIAMENTO: veste nera; colletto bianco; medaglione. OGGETTI: cartiglio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro, su cartellino

Trascrizione: Carlo II Re di Spagna (1661-1700)

Notizie storico-critiche

Questo ritratto deriva da un dipinto conservato nelle collezioni reali del Prado di Madrid, realizzato da Juan Carreno de Miranda, pittore da camera del re dal 1671. Si differenzia dal prototipo madrileno per il taglio di tre quarti, laddove l'originale è un mezzo busto e per il fatto di stringere una lettera nella mano. L'effigie da cui deriva la copia milanese, di scarsa qualità, è l'ultima eseguita dal Carreno e dovrebbe essere stata eseguita intorno al 1685, anno della morte del pittore. Dell'opera esistono molte altre copie, tra cui quella del Museo Lazaro Galdiano e quella dell'Istituto Valencia de don Juan, oltre a quelle, numerose, in collezioni private (cfr. Pérez Sanchez 1986).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/04/16

Stato di conservazione: Buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Indicazioni specifiche: Cadute colore, dilatazioni tela, alterazione ritocchi.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24904

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00278_IMG-0000645469

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2004/00/00

Codice identificativo: 0820_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 0820_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00278_IMG-0000645470

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030278

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030278.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00278_IMG-0000645471

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00000820_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000820_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00278_IMG-0000645472

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000820_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000820_SB.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Autore: Odescalchi Marco

Denominazione

Inventario della Raccolta Durini e di tutto quanto era contenuto nella casa di via Guastalla 23 in data 17 giugno 1934

Data: 1934

Foglio Carta: n. 1403

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 7

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo Silvia A. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 320 n. 1508

V., tavv., figg.: fig. 1508

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pérez Sanchez A. E.

Titolo libro o rivista: Carreno, Rizi, Herrera y la pintura madrilenas de su tiempo [1650-1700]

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 238 n. 61

V., tavv., figg.: tav. p. 149

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella