

# Ritratto del cardinale Alfonso Litta

Pittore italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00287/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00287/>

## CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 287

Codice scheda: B0030-00287

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659942

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di cardinale

Titolo: Ritratto del cardinale Alfonso Litta

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto perduto

Soggetto bene finale/originale: Ritratto del cardinale Alfonso Litta

Autore bene finale/originale: Gaulli Giovan Battista detto il Baciccio

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1666

Validità: ca.

A: 1666

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Pittore italiano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito italiano

Altre attribuzioni: "Giusto Sustermann"

Altre attribuzioni: Scuola lombarda

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 74.5

Larghezza: 60.5

Profondità: 2.5

Specifiche: senza cornice

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: busto di ecclesiastico. PERSONAGGI: Cardinale Alfonso Litta ABBIGLIAMENTO RELIGIOSO: cotta; mozzetta rossa; berretta rossa.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul retro della cornice

Trascrizione: Card. Alfonso Litta Arcivesc./ di Milano 1652 al 1679

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: su cartellino

Trascrizione: Giusto Sustermann/ fecit

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: su cartellino

Trascrizione: Cardinale Alfonso Litta/ Arcivescovo di Milano/ dal/ 1652 al 1679

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul telaio

Trascrizione: D 288

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: cattivo

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: zona di opacizzaz alto sin.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

## RESTAURI

Data: 1999

Nome operatore: Comolli Chirici Carmela

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00287\_IMG-0000644527

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25307

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030287.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario della Raccolta Durini e di tutto quanto era contenuto nella casa di via Guastalla 23 in data 17 giugno 1934

Data: 1934

Foglio Carta: n. 288

Nome dell'archivio: Archivio CRA

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Engass R.

Titolo libro o rivista: The Paintings of Baciccio. Giovan Battista Gaulli (1639-1709)

Luogo di edizione: Pennsylvania

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 171

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Matiti F. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Il Baciccio illustratore

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 61 n. 58

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S. A. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 29-30 n. 496

V., tavv., figg.: fig. 496

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Colombo, Silvia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella