

Ritratto del marchese Francesco Orrigoni

Knoller Martino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00302/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00302/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 302

Codice scheda: B0030-00302

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660616

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0030-00297

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del marchese Francesco Orrigoni

Titolo: Ritratto del marchese Francesco Orrigoni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1660

Validità: ca.

A: 1670

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Knoller Martino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Steinach, Tirolo, 1725/ Milano, 1804

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito austriaco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 97

Larghezza: 75

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 116.5

Larghezza: 92

Profondità: 5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: gentiluomo a mezza figura. PERSONAGGI: Marchese Francesco Orrigoni. ABBIGLIAMENTO: giacca di velluto con reverse di seta; camicia bianca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro

Trascrizione: Marchese Francesco Orrigoni/ dei 60 decurioni/ grande ciambellano di/ S.M.I.R.A./ Martino Knoller dip. se

Notizie storico-critiche

Personalità abbastanza nota nella Milano tardosettecentesca, Francesco Orrigoni era figlio del marchese Giovanni Pietro e della marchesa Eleonora di Castelbarco. Come per l'effigie della consorte, Maria Teresa Brokhausen (inv. n. 947), la tradizionale attribuzione a Martino Knoller trova conferma nel confronto con altre opere dell'artista in cui emergono lo stesso taglio ritrattistico, la medesima risoluzione delle componenti fisionomiche e il simile uso della luce.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/04/16

Stato di conservazione: Cattivo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: pessimo

Indicazioni specifiche: da restaurare. Deformazioni supporto, sollevamenti e cadute colore in atto.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: Il dipinto deve essere restaurato per il 1998

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24580

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00302_IMG-0000645876

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lacitignola, Fulvio

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0953_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 0953_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00302_IMG-0000645877

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000953_SB

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000953_SB.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00302_IMG-0000645878

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030302

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030302.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00302_IMG-0000645879

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lacitignola, Fulvio

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0953_02

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 0953_02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Autore: Odescalchi Marco

Denominazione

Inventario della Raccolta Durini e di tutto quanto era contenuto nella casa di via Guastalla 23 in data 17 giugno 1934

Data: 1934

Foglio Carta: n. 264

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 7

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi E. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 315 n. 1505

V., tavv., figg.: fig. 1505

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Bianchi, Eugenia

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella