

Ritratto di Maria (?) Mancini

Voet Jacob Ferdinand



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00308/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00308/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 308

Codice scheda: B0030-00308

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660622

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0030-00291

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Maria (?) Mancini

Titolo: Ritratto di Maria (?) Mancini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1663

Validità: ca.

A: 1672

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Voet Jacob Ferdinand

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Anversa, 1639/ Parigi, 1689

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiammingo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Mignard Pierre

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 77

Larghezza: 62

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 84.5

Larghezza: 71.5

Profondità: 4.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: dama a mezza figura. PERSONAGGI: Maria (?) Mancini. ABBIGLIAMENTO: abito giallo con ornati di merletto; sciarpa rosa; spilla; perle (collana; orecchini; filo nei capelli).

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto è parte di una serie di ritratti ascrivibili con ogni probabilità a Jacob Ferdinand Voet e alla sua cerchia (in gran parte dei casi già attribuiti a Mignard). Essi appaiono come altrettante variazioni di una stessa formula, che assicurò il successo dell'artista presso le famiglie aristocratiche di Roma, dove soggiornò dal 1663 al 1679. Le effigiate indossano abiti conformi alla moda filo-francese introdotta da Maria Mancini e la loro espressione è di solito intima, bonaria o ironica, libera da qualsiasi gravità o aulicità. Lo stile rivela una pennellata fluida che dà risalto alle luci e crea effetti spumeggianti nei ricami di velluto o damasco; i volti invece sono levigati e finiti, senza traccia di pennellata. Il personaggio qui raffigurato è lo stesso che appare nel ritratto inv. n. 955. Si tratta quindi o di Maria o di Ortensia Mancini. Le analogie stilistiche tra i due quadri sono pure evidenti: la stessa presentazione, la stessa resa dell'abito, della collana (quella donata a Maria da Luigi XIV che si era innamorato di lei?) e degli orecchini di perle, la stessa levigatezza della carnagione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1974/ 1987

Nome operatore: Pinin Brambilla

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2004

Nome operatore: Comolli Chirici Carmela

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24689

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00308_IMG-0000645901

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00000959_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000959_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00308_IMG-0000645900

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030308

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030308.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00308_IMG-0000645902

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000959A_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000959A_SB.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00308_IMG-0000645903

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000959B_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000959B_SB.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Autore: Odescalchi Marco

Denominazione

Inventario della Raccolta Durini e di tutto quanto era contenuto nella casa di via Guastalla 23 in data 17 giugno 1934

Data: 1934

Foglio Carta: n. 462

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 7

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Petrucci F.

Titolo libro o rivista: Monsù Ferdinando ritrattista. Note su Jacob Ferdinand Voet [1639-1700?] in "Storia dell'Arte", n. 84

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 283-306

V., tavv., figg.: figg.

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Temperini Renaud in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 193 n. 1350

V., tavv., figg.: fig. 1350

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Geddo C.

Titolo libro o rivista: New light on the career of Jacob-Ferdinand Voet in "The Burlington Magazine", CXLII

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 138-144

V., tavv., figg.: figg.

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. II p. 222 n. 838

V., tavv., figg.: fig. 838

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Temperini, Renaud

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella