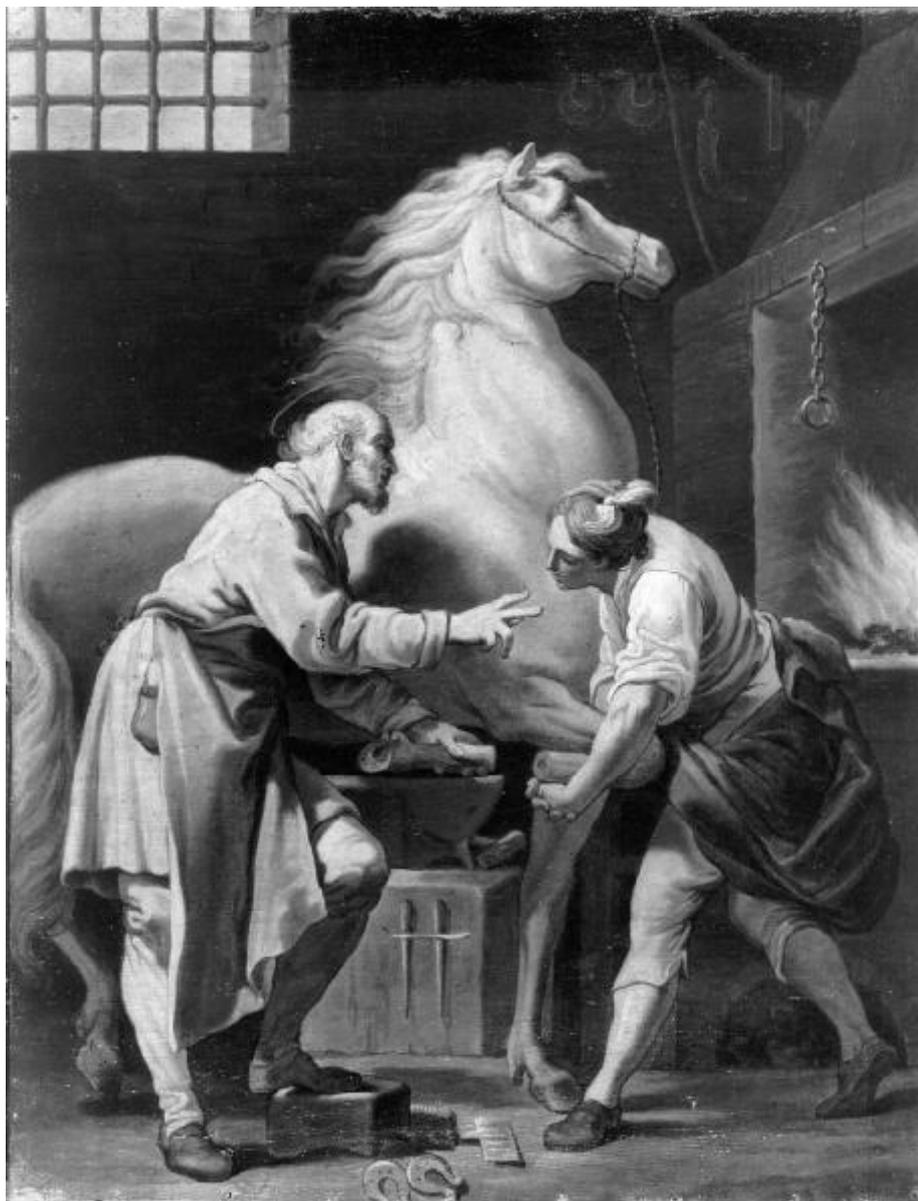


Il Miracolo di Sant'Albano

Morisi Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00312/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00312/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 312

Codice scheda: B0030-00312

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660009

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Alò riattacca miracolosamente la zampa al cavallo

Titolo: Il Miracolo di Sant'Alò

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Miracolo di Sant'Eligio

Autore bene finale/originale: Gandolfi Gaetano

Collocazione bene finale/originale: Parigi/ Museo del Louvre

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1827

A: 1827

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Morisi Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo tra la fine del XVIII e il terzo decennio del XIX secolo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito emiliano

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Scuola lombarda

Altre attribuzioni: Gandolfi Gaetano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 76.1

Larghezza: 57

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 79.5

Larghezza: 60.5

Profondità: 4.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI. Sant'Eligio. FIGURE: maniscalco. ANIMALI: cavallo indemoniato. INTERNO: camino; finestra con grate. OGGETTI: ferro di cavallo; utensili.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro

Trascrizione: P. Morisi Agosto 1827

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1976

Descrizione intervento: La rifoderatura ha coperto la scritta sul retro recante il nome e la data

Nome operatore: Rossi Mario

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Note: DATA: 800

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00312_IMG-0000644352

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25001

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030312.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00312_IMG-0000644351

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 0963_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 0963_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario della Raccolta Durini e di tutto quanto era contenuto nella casa di via Guastalla 23 in data 17 giugno 1934

Data: 1939

Foglio Carta: n. 266

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biagi Maino D.

Titolo libro o rivista

Gaetano Gandolfi e il suo copista. Disegni della Pinacoteca Nazionale di Bologna in "Ricerche di Storia dell'Arte", n. 53

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 75-84

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biagi Maino D.

Titolo libro o rivista: Gaetano Gandolfi

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 95

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 338-339 n. 1133

V., tavv., figg.: fig. 1133

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella