

Ritratto di Claudio Antonio Strada, Preposto Generale dei Chierici di San Paolo

Lucini Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00332/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00332/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 332

Codice scheda: B0030-00332

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660005

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Claudio Antonio Strada Preposto Generale dei Chierici di San Paolo

Titolo: Ritratto di Claudio Antonio Strada, Preposto Generale dei Chierici di San Paolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Durini Alessandro

Specifiche: Sala dei lampadari

DATA

Data uscita: 1939

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0951

Transcodifica del numero di inventario: 0951

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1934

Numero: 197

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1722

Validità: ca.

A: 1724

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Lucini Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1702/1741

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Altre attribuzioni: P. Bettoni

Altre attribuzioni: Gaspare Landi?

Altre attribuzioni: Guala Pier Francesco

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 92

Larghezza: 72

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 102

Larghezza: 82

Profondità: 5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: ecclesiastico seduto a mezza figura.. PERSONAGGI: Claudio Antonio Strada. ABBIGLIAMENTO RELIGIOSO: tonaca nera. MOBILIA: poltrona. OGGETTI: lettera.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sulla lettera

Trascrizione: A III.° Rev.* Pre. Gener./ ale della Congre./ de Chirici Reg./ S. Paolo

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro

Trascrizione: 197/ 3037

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro, su bollino antico

Trascrizione: 315

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro

Trascrizione: 7660

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

qualche piccola caduta di colore sul fondo; cretto diffuso; spesso strato di vernici ingiallite; rilassamento del supporto

Fonte: 2000, Museo d'Arte Antica...

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003

Nome operatore: Giangrossi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1939, Delibera Podestarile n. 17111 del 28 febbraio [?]; carico generale n.3261

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fondazione Alessandro Durini

Data acquisizione: 1939

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1939, Dono Fondazione Alessandro Durini

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Manusardi, Paolo

Data: 2003/00/00

Codice identificativo: 0951_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0951_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00332_IMG-0000643475

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24249

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030332.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zani V.

Titolo libro o rivista: Una riapertura su Antonio Lucini in "Arte cristiana", a. LXXXVII, n. 793

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 276-291

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S. A. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 157-158 n. 934

V., tavv., figg.: fig. 934

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 206-207 n. 186

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S.A.

Curatore: Rossi F.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Fra' Galgario. Le seduzioni del ritratto nel '700 europeo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 164 n. IV.5

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Curatore: D'Adda R./ Frangi F./ Morandotti A.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Miseria e Nobiltà. Giacomo Ceruti nell'Europa del Settecento

Titolo contributo: La ritrattistica giovanile

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2023

V., pp., nn.: pp. 105-108

V., tavv., figg.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S.

Curatore: D'Adda R./ Frangi F./ Morandotti A.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Miseria e Nobiltà. Giacomo Ceruti nell'Europa del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2023

V., pp., nn.: p. 116 n. II.1

V., tavv., figg.: p. 109

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Fra' Galgario

Numero opera nel catalogo: IV.5

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo (Accademia Carrara), 2003

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Fra' Galgario

Luogo, sede espositiva, data: Tolosa (Musée des Augustins), 2004

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Miseria e Nobiltà. Giacomo Ceruti nell'Europa del Settecento

Numero opera nel catalogo: II.1

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, Museo di Santa Giulia, 14 febbraio - 28 maggio 2023

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Colombo, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella