

# Madonna col Bambino e Sant'Antonio da Padova

Pittore veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00334/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00334/>

## CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 334

Codice scheda: B0030-00334

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659887

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e Sant'Antonio da Padova

Titolo: Madonna col Bambino e Sant'Antonio da Padova

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Madonna col Bambino e Sant'Antonio da Padova

Autore bene finale/originale: Pittoni Giovan Battista

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1710

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore veneto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su rame

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 10.2

Larghezza: 8.6

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 13

Larghezza: 13.4

Profondità: 1.3

Specifiche: con cornice

Formato: Ovale

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio da Padova. ATTRIBUTI (Sant'Antonio): rosario; libro aperto;

giglio bianco.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1997/03/11

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Varie abrasioni della superficie cromatica

Fonte: 2000, Museo d'Arte Antica...

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Scurimento.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00334\_IMG-0000644169

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25179

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030334.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0030-00334\_IMG-0000644168

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 0835\_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 0835\_01.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zava Boccazzi F.

Titolo libro o rivista: Pittoni

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: nn. 44, 231

V., tavv., figg.: figg. 314-316

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi A. G. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 192 n. 957

V., tavv., figg.: fig. 957

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: De Marchi, Andrea

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Colace, Raffaella