

Lot e le figlie

Pittore veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0030-00345/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0030-00345/>

CODICI

Unità operativa: B0030

Numero scheda: 345

Codice scheda: B0030-00345

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659789

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro (antico testamento)

Identificazione: Lot e le figlie

Titolo: Lot e le figlie

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1620

Validità: ca.

A: 1640

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: XVI secolo

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore veneto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII, prima metà

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Parte: dipinto

Unità: cm

Altezza: 48

Larghezza: 64

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Lot; figlie di Lot. OGGETTI: coppa; bottiglia. PAESAGGIO: Sodoma in fiamme.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1997/03/07

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1999

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Numerose cadute della sottile pellicola pittorica, che si concentrano all'estremità sinistra, quasi completamente perduta, e, lungo i margini. lacune di grandi dimensioni interessano anche un'ampia porzione centrale del dipinto.

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1997

Descrizione intervento: Spolverato

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1997/ 1998

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Il Laboratorio di Restauro San Prospero (Laura Baraldi, Elisabetta Bossi, Marinella Della Toffola)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25180

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo lastra

Codice identificativo: CAF B1689

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00345_IMG-0000645292

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani, Mauro

Data: 2019/00/00

Codice identificativo: 0713_01

Note: Fronte

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 0713_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00345_IMG-0000645293

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani, Mauro

Data: 2019/00/00

Codice identificativo: 0713_02

Note: Retro

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 0713_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0030-00345_IMG-0000645294

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0030345

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0030345.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Martini E.

Titolo libro o rivista: Pittura veneta e altra italiana dal XV al XIX secolo

Luogo di edizione: Rimini

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 106-109 n. 43

V., tavv., figg.: figg. 42, 78

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista: Il Padovanino

Luogo di edizione: Soncino

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 12, 35

V., tavv., figg.: figg. 1, 25

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Banzato D./ Mariuz A./ Pavanello G. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Da Padovanino a Tiepolo. Dipinti dei Musei Civici di Padova del Seicento e Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 124-126 nn. 33-34

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnaccolini L.P. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 364-365 n. 768

V., tavv., figg.: fig. 768

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Summa, Adriana

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Gnaccolini, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella